Relazione Morale 2011

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Assemblea 15 maggio 2012

Sommario:

Nota integrativa: contenuti e criteri di valutazione 3

Rendiconto economico-finanziario 6

Nota Integrativa: commento alle principali voci del rendiconto 8

Prospettive, aspettative e bisogni per il futuro 13

Bilancio di previsione 2012 14

Appendice: bilancio separato manifestazioni 16

Redazione e impaginazione a cura di R. Calegari

Messaggio del presidente

Ciao a tutti,
anche quest'anno sono tenuto a fare una relazione per quanto riguarda l'anno bandistico.
L'anno appena trascorso e' stato denso d'impegni che nella maggior parte dei casi sono stati compiuti nel migliore dei modi con anche punte rimarchevoli (la sala piena durante il concerto di Natale rimarrà per tanto tempo nella mia memoria). Ho decisamente apprezzato l'impegno del maestro e di tutti i musicanti per la riuscita dei concerti e, dal punto di vista musicale, ho MOLTO apprezzato la bravura di alcuni nostri giovani strumentisti, segno che anche la scuola allievi, passatemi il termine, sforna buoni elementi.
In generale quindi posso dire di essere soddisfatto.
Purtroppo però ci sono delle faccende che ancora non vanno e seppur non lesive dell'attività nel suo complesso sono, a mio avviso, fastidiose.
In primis ci metto la partecipazione alle fasi di montaggio e smontaggio: siamo sempre troppo in pochi per trasportare leggii e quant'altro.
Questo non lo dico per colpevolizzare nessuno ma lo dico proprio in ottica di una collaborazione che mi piacerebbe vedere attuata da tutti nei confronti di tutti.
Ho qualche idea per risolvere il problema (quella di coinvolgere i genitori degli allievi) ma l'esempio deve partire dai musicanti.
L'altra nota dolente è la presenza alle prove che, seppur migliorata è, anche per quanto mi riguarda, a volte deficitaria; cerchiamo per favore di lavorare su questo.
In generale però mi sembra che le cose stiano andando bene anche se abbiamo perso qualche musicante per strada, sono però fiducioso che la nostra scuola riesca a sfornare in tempi brevi dei rimpiazzi e delle aggiunte.
Voglio davvero essere breve per cui passo direttamente ai ringraziamenti: consentitemi di ringraziare per primo il sig. Grassi che da sempre è l'anima per la nostra associazione e mi da anche una grossa mano per la soluzione di tanti problemi. Ringrazio poi tutti i musicanti senza l'apporto dei quali non saremmo qui a parlare di banda, ringrazio il maestro per l'impegno che ci mette, Mario per il sito web, i maestri e i responsabili della scuola allievi, Ruben per l'annuale lavoraccio di rendiconto, l'ex presidentessa per l'aiuto dietro le quinte che ci da, gli aggiunti che ci permettono di fare una figura migliore di quella che faremmo senza di loro.
Insomma grazie a tutti voi la nostra associazione va alla grande, da parte mia l'impegno a farla andare sempre meglio ma, ancora una volta, con l'aiuto di tutti.

Luca Galizzi
Presidente CMC

Approvata da parte dell'Assemblea dei soci effettivi in data 15 maggio 2012

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

NOTA INTEGRATIVA AL RENDICONTO ECONOMICO-FINANZIARIO 2011

IDENTITA' DEL CORPO CIVICO MUSICALE DI CORNAREDO

Brevi cenni storici

Il CMC è fondato nel lontano 1905 per iniziativa del Cav. Carlo Pagani, ma viene costituito come associazione in data 26 giugno 1980 con atto registrato presso l'ufficio dell'Agenzia delle Entrate di Rho in data 16 luglio 1980 al n° 829 serie 85. Le ultime modifiche allo statuto dell'associazione sono state approvate dall'assemblea dei soci in data 26 aprile 2010 e la versione dello statuto aggiornato è stato depositato presso l'Ufficio dell'Agenzia delle Entrate di Rho in data 21 settembre 2010 al n° 426 serie 3.

Il CMC è giuridicamente una associazione non riconosciuta, apartitica e apolitica, senza fini di lucro che si ispira alla legge nazionale 266/91 sul volontariato.

Missione

Come recita lo statuto, tende a promuovere l'interesse per la musica ed ogni altra attività ad essa inerente mediante manifestazioni musicali, concerti pubblici, scuole giovanili di educazione musicale.

Le attività dell'organizzazione coprono le seguenti aree:

- raccolta fondi presso donatori pubblici, privati e aziende, prevalentemente attraverso manifestazioni a carattere locale;
- servizi e concerti per gli enti pubblici e privati con i quali collabora;
- educazione musicale dei giovani soprattutto allo scopo di reclutare nuovi musicanti da inserire tra le proprie leve.

Agevolazioni e contributi

Il CMC, in quanto corpo bandistico, può accedere ai finanziamenti previsti per i corpi musicali dagli enti locali come: Regione, Provincia e Comune, nonché gli interventi per le associazioni culturali da parte del Ministero dei beni culturali. Queste contribuzioni rappresentano una parte importante della raccolta finanziaria dell'associazione.

CONTENUTO E FORMA DEL RENDICONTO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2011

Il rendiconto del CMC corrisponde alle risultanze dei documenti contabili per i quali si è proceduto ad una catalogazione e un ordinamento cronologico ed è stato redatto secondo i criteri di chiarezza ispirandosi ai principi di natura civilistica applicabili alle associazioni riconosciute. La stragrande maggioranza delle criticità formali dei documenti contabili rilevate nell'esercizio 2009 sono state risolte nel corso dell'esercizio 2010 anche se permangono nell'esercizio 2011 alcune criticità riguardo alla corretta documentazione di alcune voci di spesa. Il rendiconto del 2011 rappresenta in modo il più possibile veritiero e corretto la situazione economica e finanziaria dell'Associazione.

Il Rendiconto è stato predisposto applicando criteri di valutazione e principi contabili che sono raffrontabili con quelli dell'esercizio precedente, in quanto questo rappresenta il terzo esercizio nel corso del quale viene redatto un rendiconto e una relazione di gestione paragonabile a quella dell'esercizio precedente anche se in forma ridotta. Tutte le poste sono rilevate per il principio generale

Foto da www.monteranoriserva.com

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 3)

della cassa.

Il Rendiconto dell'esercizio risulta composto dal Rendiconto di Gestione, predisposto a sezioni divise e contrapposte e dalla presente Nota Integrativa. Per questo esercizio la Relazione Morale, che rappresenterebbe di fatto la Relazione sulla Gestione e sulle attività dell'associazione, non è stato possibile redigerla. Il Rendiconto è inoltre corredato di una situazione finanziaria mentre è ancora mancante dello Stato Patrimoniale, in quanto è ancora in fase di finalizzazione un inventario dei beni e delle attività dell'associazione per ricostruirne la consistenza.

Il Rendiconto è presentato con gli importi espressi in euro, in quanto il CMC ha adottato l'euro, quale moneta di conto, con decorrenza 1° gennaio 2002. Inoltre il Rendiconto è stato redatto in unità di euro, senza cifre decimali, come previsto dall'articolo 16, comma 8, D.Lgs. n. 213/98 e dall'articolo 2423, comma 5, del codice civile: tutti gli importi espressi in unità di euro sono stati arrotondati, all'unità inferiore se inferiori a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiori a 0,5.

I dati degli ultimi due esercizi sono presentati in forma comparativa e in questa Relazione e sono commentate le principali variazioni intervenute tra il 2010 ed il 2011.

Foto da www.businessplanvincente.com

Infine il Rendiconto è strutturato per aree di intervento allo scopo di dare evidenza ai modi di acquisizione e impiego delle risorse nello svolgimento della propria attività. In particolare si distinguono:

Attività istituzionale

Accoglie, con il principio di cassa, gli oneri ed i proventi riferiti all'attività primaria del CMC.

Ossia i componenti economici che riguardano l'attività di raccolta fondi per contributi dai vari enti pubblici e privati, nonché donazioni da parte dei sostenitori e di impiego per i compensi ai maestri e le spese relative all'organizzazione dei vari servizi, concerti e scuola allievi.

Attività di gestione

Accoglie gli oneri ed i proventi non attribuibili ad attività specifiche, relativi quindi essenzialmente ai costi di struttura, costi generali di cancelleria, di manutenzione e di noleggio degli strumenti musicali, all'attività di supporto svolta dai volontari, agli oneri di promozione, sensibilizzazione, e fidelizzazione dei sostenitori, agli altri oneri di diversa e variegata tipologia. Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, pur essendo stati recepiti sulla base della data d'incasso e/o di pagamento. Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, dopo la sua chiusura, per quanto note.

Attività di natura straordinaria

Accoglie gli oneri e i proventi a carattere non ricorrente ed abituale che si possono manifestare nell'attività dell'associazione, ma principalmente riferiti a incassi e/o pagamenti con manifestazione finanziaria nell'esercizio in considerazione, ma di competenza economica di esercizi precedenti o futuri.

Rendiconti delle singole manifestazioni e attività

Laddove identificabile e ricorrendone i presupposti sono stati redatti a margine i rendiconti sinteti-

ci delle singole manifestazioni o porzioni di attività per dare migliore risalto alla correlazione tra entrate ed uscite. (vedere appendice)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Immobilizzazioni materiali ed immateriali

E' in corso di finalizzazione un inventario dei beni e non si hanno al momento a disposizione documenti di acquisizione degli stessi per poter redigere un inventario contabile. E' nuovamente rinviato quindi al bilancio dell'esercizio 2012 la valorizzazione dell' inventario fisico dei beni e laddove mancando un riscontro contabile negli esercizi di acquisizione, si procederà ad una loro stima mediante una valorizzazione di mercato dei beni stessi.

Rimanenze

Non è stato redatto un inventario dei beni di consumo e pertanto non è stato possibile rilevare un eventuale valore delle rimanenze a magazzino. Va data evidenza però del fatto che non esiste durante l'esercizio l'acquisto e l'utilizzo di merci che siano elementi determinanti dell'attività caratteristica dell'associazione tali da rendere necessaria una contabilità di magazzino, di fatto l'attività del CMC si limita all'utilizzo degli strumenti e degli spartiti musicali.

Crediti

Essendo redatto per cassa il rendiconto non riporta né crediti né debiti. In ogni caso nel corso del 2012 si porrà attenzione a rilevare eventuali situazioni debitorie e/o creditorie in modo tale che possano essere esposte nello stato patrimoniale dell'associazione.

Attività finanziarie

Non si ha conoscenza di attività finanziarie dell'associazione.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide di banca e di cassa sono iscritte al valore nominale, per la loro reale consistenza in Euro e al controvalore in Euro al cambio ufficiale disponibile più vicino alla chiusura dell'esercizio se trattasi di conti in divisa estera.

Foto da www.impresalavoro.eu

Ratei e risconti

Non sono stati rilevati ratei e risconti.

PATRIMONIO NETTO

Patrimonio libero

Non rilevato.

Patrimonio riservato

Non rilevato.

Fondi per rischi ed oneri

Non esistono fondi per rischi ed oneri.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Non esiste un fondo TFR anche in mancanza dei presupposti oggettivi trattandosi di una associazione di volontariato senza personale subordinato o parasubordinato alle proprie dipendenze.

Debiti

Essendo redatto per cassa il rendiconto non riporta né crediti né debiti. Come detto si procederà nel corso del 2012 a rilevare eventuali situazioni debitorie e/o creditorie in modo tale che possano essere esposte nello stato patrimoniale dell'associazione.

Proventi ed Oneri

La rilevazione degli oneri e dei proventi avviene per cassa pur con una distinzione della competenza temporale in merito alla loro classificazione nel rendiconto. Al momento non si ritiene necessario dare seguito alla redazione di un rendiconto nel rispetto del principio della competenza, visto che di fatto tutte le poste rilevate per cassa hanno competenza nelle'esercizio di manifestazione finanziaria, fatta sola eccezione per alcuni contributi di enti che prudenzialmente si ritiene utile comunque contabilizzare per cassa e che pertanto tali i proventi continuano ad essere rilevati solo se realizzati alla data della situazione economico-patrimoniale al 31.12.2011, tenendo conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti dopo la chiusura della stessa.

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO
Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

		31.12.2011		31.12.2010	
RENDICONTO DI GESTIONE: ONERI					
B. IMPIEGHI ED ONERI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI					
COMPENSI MAESTRI:					
COMPENSO MAESTRO DIREZIONE ARTISTICA CMC		3.000		3.775	
COMPENSO AIUTO MAESTRI PER SCUOLA ALLIEVI		5.565		6.620	
			8.565		10.395
INDENNITA' STRUMENTISTI AGGIUNTI PER CONCERTI			1.329		1.598
OMAGGI E REGALIE			133		104
SPESE PER CONCERTI:			0		0
CATERING		216		93	
OMAGGI E ADDOBBI FLOREALI		20		38	
PUBBLICITA'		684		675	
			920		806
B. TOTALE IMPIEGHI ISTITUZIONALI			**10.947**		**12.903**
B. IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE					
SPESE DI CANCELLERIA			120		0
SPESE TELEFONICHE			0		0
SPESE POSTALI E VALORI BOLLATI			0		80
TASSE E IMPOSTA DI REGISTRO			0		192
CONSULENZE E COLLABORAZIONI			48		0
ABBONAMENTI E QUOTE ASSOCIATIVE DI CATEGORIA:					
SIAE		177		174	
ASSOMUSICA		0		0	
ANBIMA		191		191	
			368		365
VIAGGI, TRASFERTE E STAGES			0		0
NOLEGGI E LOCAZIONE STRUMENTI			0		0
MANUTENZIONE E RIPARAZIONE STRUMENTI E MATERIALE DI CONSUMO			953		2.188
AMMORTAMENTI			550		0
ACQUISTO DIVISE			6.509		0
ACQUISTO BENI STRUMENTALI < A € 516			187		124
SPESE PROMOZIONALI DELL'ASSOCIAZIONE			0		0
SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI			0		16
ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI			212		253
B. TOTALE IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE			**8.947**		**3.218**
B. ONERI STRAORDINARI					
SOPRAVVENIENZE E COSTI ESERCIZI ANNI PRECED.			0		0
ONERI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO			0		0
TOTALE IMPIEGHI ED ONERI			**19.894**		**16.121**
UTILE D'ESERCIZIO			1.232		2.915
TOTALE A PAREGGIO			**21.126**		**19.036**

Rendiconto Economico-Finanziario: esercizio 2011

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO
Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

RENDICONTO DI GESTIONE: PROVENTI	31.12.2011		31.12.2010	
A. CONTRIBUTI E PROVENTI ISTITUZIONALI				
CONTRIBUTI				
CONTRIBUTI REGIONALI	0		400	
CONTRIBUTI PROVINCIALI	0		0	
CONTRIBUTI COMUNALI	4.500		3.000	
CONTRIBUTI SOSTENITORI C.M.C.	3.340		4.250	
CONTRIBUTI ASSOCIATI E QUOTE ASSOCIATIVE	0		123	
RACCOLTE PUBBLICHE (PIVE NATALIZIE ECC.)	1.455		1.240	
CONTRIBUTI FINALIZZATI: PRO-DIVISE	500		700	
ALTRI CONTRIBUTI (CONCERTI E MANIFESTAZIONI)	3.300		2.808	
ALTRI CONTRIBUTI (RIMBORSI)	1.000		0	
A. TOTALE CONTRIBUTI		**14.095**		**12.521**
PROVENTI				
PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"		**2.980**		**3.140**
A. PROVENTI STRAORDINARI				
PLUSVALENZE DA SMOBILIZZI	450		50	
SOPRAVVENIENZE ATTIVE E DA ESERCIZI PRECED.	3.600		3.324	
PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	1		1	
A. TOTALE PROVENTI STRAORDINARI		**4.051**		**3.375**
A. TOTALE PROVENTI		**21.126**		**19.036**
PERDITA D'ESERCIZIO		0		0
TOTALE A PAREGGIO		**21.126**		**19.036**

RENDICONTO FINANZIARIO		31.12.2011		31.12.2010	
SALDO DI TESORERIA AL 01.01					
	CASSA	314		321	
	BANCA	6.756		3.833	
			7.070		**4.154**
	ENTRATE	21.126		19.036	
	USCITE	-19.894		-16.121	
			1.232		2.915
IMPIEGHI E/O PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO			-1		1
NETTO DI TESORERIA AL 31.12			8.301		7.070
SALDO DI TESORERIA AL 31.12					
	CASSA	842		314	
	BANCA	7.459		6.756	
			8.301		**7.070**

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL RENDICONTO

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide ammontano ad Euro 8.301 al 31 dicembre 2011 e sono così composte:

Conti correnti bancari e cassa

Descrizione	31/12/2011	31/12/2010	Variazione
Banca Intesa San Paolo	7.459	6.756	703
Cassa	842	314	528
Totale conto corrente bancario e cassa	**8.301**	**7.070**	**1.231**
	Arr. –1		Arr. –1

La consistenza del saldo bancario è stata rilevata dal rispettivo estratto conto di fine 2011 e fine 2010. La consistenza della cassa del 2011 non è stata verificata mediante riscontro fisico al 31/12/11, è frutto quindi solo di rilevazione contabile mentre quella di fine 2010 è stata ricavata mediante riscontro fisico. Pertanto non avendo ad oggi riscontro oggettivi della consistenza della cassa a fine 2011 e avendo rilevato criticità su alcune poste di spesa non correttamente documentate si esprime riserva sulla reale consistenza delle disponibilità di fine anno ritenendo sovrastimata la disponibilità di cassa contabile rispetto a quella effettiva.

RENDICONTO DI GESTIONE

PROVENTI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

I proventi da raccolta fondi sono composti come segue:

Descrizione	31/12/2011	31/12/2010	Variazione
Contributi regionali	0	400	- 400
Contributi provinciali	0	0	0
Contributi comunali	4.500	3.000	1.500
Proventi da sostenitori	3.340	4.250	- 910
Proventi da associati	0	123	- 123
Raccolte pubbliche	1.455	1.240	215
Offerte finalizzate: pro-divise	500	700	- 200
Altri proventi (concerti e manifestazioni)	3.300	2.808	492
Altri contributi (rimborsi)	1.000	0	1.000
Totale proventi attività istituzionale	**14.095**	**12.521**	**1.574**

I proventi e i contributi presentano una classificazione comparabile tra il rendiconto del 2010 e quello del 2011, per cui è possibile un corretto raffronto tra le varie poste di bilancio.

(Continua a pagina 9)

Nota integrativa

(Continua da pagina 8)

Le variazioni più sostanziali appaiono alla voce contributi comunali e rimborsi con un incremento rispettivamente del 50% e del 100% dovuto ad una diversa erogazione per competenza della partecipazione del Comune e al rimborso da parte dell'assicurazione di un furto subito dall'associazione. La diminuzione invece alla voce Proventi da Sostenitori è dovuta all'effettiva diminuzione di entrate da parte di sostenitori che hanno fatto mancare il loro apporto.

In particolare per quanto concerne i proventi 2011 si può sintetizzare le principali voci come segue:

- Contributi comunali: si tratta della contributo totale del 2011 contabilizzato interamente per competenza, il saldo del 2010 è stato contabilizzato tra le sopravvenienze da esercizi precedenti

Foto da www.gianlucacravera.wordpress.com

- Proventi da sostenitori:
  - € 1.200 dalla Fam. Tavecchia Enrico
  - € 1.000 da Interclub di Cornaredo
  - € 1.000 dal sig. Volpi Germano
  - € 790 da tessere sostenitori natale 2011
  - € 200 dal Sig. Carboni
  - € 150 dal Sig. Ferretti
- Raccolte pubbliche:
  - € 1.055 pive natalizie di cui: € 150 da Bennet Spa e € 200 da Energetica Srl
- Altri proventi - concerti e manifestazioni:
  - € 1.500 contributo da Parrocchia S.S. Filippo e Giacomo di Cornaredo per servizi
  - € 400 da sostenitori diversi in occasione del Concerto di Primavera a Cornaredo
  - € 600 da Pro-Loco di Cusago per concerto del 9 marzo 2011 dedicato alla commemorazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia
  - € 200 da Pro-Loco di Cornaredo per il Falò di Sant'Antonio
- Contributi finalizzati e plusvalenze:
  - € 500 da Giavazzi Srl pro-divise
  - € 450 da cessione a privati di n° 2 strumenti del CMC

(Continua a pagina 10)

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 9)

PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"

La variazione dei proventi della scuola allievi è la seguente:

Descrizione	31/12/2011	31/12/2010	Variazione
Contributi allievi	2.980	3.140	- 160
Numero allievi (nel corso dell'anno)	23	21	

Non è stato possibile in questa fase rilevare se esistono situazioni debitorie da parte degli allievi. La scuola allievi, anche se in modo sommario è stata oggetto di un rendiconto separato per valutarne il reale impatto economico nell'ambito del bilancio dell'associazione relazionato all'apposita sezione. Nonostante l'aumento del numero assoluto degli allievi, la diminuzione delle quote associative ad essi correlate è da ricondursi, a parità di importo della quota associativa, ad un numero inferiore di ore di lezione erogate nel corso del 2011 rispetto al 2010. Infatti un'analisi delle presenze ha evidenziato una presenza media degli allievi di 21,5 ore di lezione su base annua (paragonabile all'impegno di un semestre) con un minimo di 2 ore ed un massimo di 43 ore. Infatti il numero degli allievi che supera la media è di poco superiore alla metà.

PROVENTI STRAORDINARI E SOPRAVVENIENZE

Le sopravvenienze attive ammontano a € 3.600 e sono sostanzialmente dovute a:

- € 2.800 contributo Comune di Cornaredo II tranche a saldo del 2010
- € 800 contributo Comune di Cusago per concerti del 2010

Descrizione	31/12/2011	31/12/2010	Variazione
Proventi da esercizi precedenti	3.600	3.324	276
Plusvalenze da smobilizzi	450	50	400
Totale proventi straordinari e sopravvenienze	**4.050**	**3.374**	**676**

(Continua a pagina 11)

Nota integrativa

(Continua da pagina 10)

IMPIEGHI ED ONERI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Gli oneri dell'attività istituzionale ammontano a Euro 10.947 al 31 dicembre 2011 e hanno subito le seguenti variazioni nel corso dell'esercizio:

Descrizione	31/12/2011	31/12/2010	Variazione
Compensi Maestri	8.565	10.395	- 1.830
Indennità chilometriche per strumentisti aggiunti	1.329	1.598	- 269
Omaggi e regalie	133	104	29
Spese per concerti	920	806	- 114
Totale Impieghi attività Istituzionali	**10.947**	**12.903**	**- 153**

Gli impieghi per i compensi dei maestri sono così ripartiti:

- € 3.000 direzione artistica (l'attribuzione è fatta ad personam e non in base alla natura di attività realmente svolta che in ogni caso si tratta di direzione artistica del corpo musicale)
- € 5.565 scuola allievi

Le indennità chilometriche per gli strumentisti aggiunti sono riferite sostanzialmente al rimborso spese per le giornate di concerto e relative prove.

La spesa per omaggi e regalie è relativa agli omaggi natalizi per i musicanti, maestri e consulenti.

Le spese per i concerti sono relative a spese per: pubblicità, affissione, catering strettamente connesse alle manifestazioni musicali.

In generale si constata un contenimento della spesa soprattutto nei compensi e nelle indennità chilometriche dovuto a:

- per i concerti: ad una diminuzione delle prove per la preparazione ed ad un minor impiego di strumentisti aggiunti
- per la Scuola Allievi: ad un generale minor numero di ore di lezione erogate

IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE

Non si rilevano variazioni sostanziali negli impieghi ed oneri di gestione rispetto al 2010:

- **Spese per cancelleria** relative sostanzialmente all'acquisto di cancelleria e materiale di consumo: variazione € 120 in più rispetto al 2010;

(Continua a pagina 12)

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 11)

- **Tassa e imposta di registro**, relative alla registrazione delle modifiche statutarie: variazione di € 192 in meno rispetto al 2010, anno i cui è avvenuta la modifica statutaria;
- **Consulenze e Collaborazioni** relative alla compilazione delle dichiarazioni fiscali per l'anno 2010 (EAS e 770) € 48 in più rispetto al 2010.
- **Quote associative a abbonamenti** relative alle quote associative annuali ANBIMA e SIAE: variazione € 3 in più rispetto al 2010;
- **Noleggi e locazione strumenti** nessuna variazione;
- **Manutenzione, riparazione strumenti e materiale di consumo** relative sostanzialmente a spese di riparazioni e interventi di manutenzione agli strumenti, nonché materiale di consumo (esempio ance): variazione € 1.235 in meno rispetto al 2010;
- **Ammortamenti** relativo sostanzialmente all'acquisto di strumenti ammortizzabili: € 550 in più rispetto al 2010;
- **Acquisto divise** relative alla confezione di nuove divise e camicie per i musicanti: € 6.509 in più rispetto al 2010. Si tratta in effetti di una spesa eccezionale assimilabile a quelle a carattere pluriennale;
- **Acquisto beni ammortizzabili inferiori a 516 €** relative all'acquisto di beni e/o accessori (inclusi strumenti) di prezzo unitario inferiore a 516 euro. In particolare si tratta dell'acquisto di accessori per percussioni e triangolo e di cappellini per le pive natalizie: variazione € 63 in più rispetto al 2010;
- **Spese per pubbliche relazioni** variazione € 16 in meno rispetto al 2010;
- **Oneri finanziari e patrimoniali** relativi alle spese e commissioni bancarie, incluso l'imposta di bollo: variazione € 43 in meno rispetto al 2010.

Eventi successivi al 31 dicembre 2011

Non esistono fatti di rilievo tali da modificare il presente bilancio, avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e ad oggi a nostra conoscenza.

A cura di ***D. Ruben Calegari***
volontario

Prospettive, aspettative e bisogni per il futuro

Nello scenario di riduzione dei contributi e delle agevolazioni da parte degli enti pubblici statali e territoriali, l'esigenza primaria dell'associazione è quella di reperire nuove fonti e forme di finanziamento e nuove tipologie di sostenitori, anche con donazioni finalizzate per esempio alla novazione del parco strumentale come è avvenuto in parte per il rinnovo delle divise (rinnovo avvenuto per circa una metà dei musicanti). In questa direzione di sta muovendo la governance dell'associazione contattando aziende private e istituti di credito, non senza mille difficoltà, soprattutto in un momento di crisi generale come quello che stiamo vivendo.

Foto da www.nikitaitaly.wordpress.com

Tra le varie aspettative, c'è sicuramente anche quella di un maggior inserimento e coinvolgimento del CMC in eventi e manifestazioni organizzati da altre istituzioni ed enti locali diversi dal Comune di Cornaredo e dalla Parrocchia, per una maggiore diffusione della cultura musicale bandistica e una promozione del CMC all'esterno dei suoi naturali confini geografico-territoriali. Questo consentirebbe di avere maggiori opportunità di incontro con realtà territoriali diverse e diversificate e di conseguenza una più ampia possibilità di raccolta fondi.

La trattativa con l'amministrazione comunale per la definizione di una convenzione pluriennale che, rispettosa delle esigenze di entrambi gli enti, potesse garantire al CMC un apporto finanziario certo per gli anni a venire è purtroppo naufragata per mancanza della volontà politica dell'amministrazione, e molto probabilmente per vincoli di bilancio legati al patto di stabilità.

Non ultima è da verificare l'opportunità che la nuova legislazione in materia di tipologie di enti che possono accedere all'attribuzione del 5 per mille sia applicabile anche al CMC e che quindi una volta iscritto negli appositi elenchi possa partecipare, dall'anno di imposta 2013, anche a questo tipo di ripartizione.

Infine nel corso del 2013 sarà rinnovata la governance dell'associazione che avrà davanti queste e altre sfide, non ultimo il compito di procedere al completamento del cammino intrapreso, e non ancora ultimato, di riordino della gestione amministrativo-contabile dell'associazione nel rispetto delle previsioni del D.L. 460/97 e della normativa di riferimento relativa alle associazioni senza fini di lucro, con un constante adeguamento degli atti, comportamenti e procedure alla legislazione in continuo cambiamento. A tal proposito giova ricordare, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: la formalizzazione di alcuni libri sociali (libro dei soci e libro degli inventari), redazione e valorizzazione dell'inventario dei beni dell'associazione, la formalizzazione dei beni in comodato d'uso ai musicanti, la tracciabilità della stragrande maggioranza dei flussi finanziari.

Nelle pagine che seguono è stato redatto il bilancio di previsione per il 2012 in un'ottica prudenziale, attraverso una proiezione delle poste di bilancio dell'esercizio 2011, sottostimando le entrate e sovrastimando le uscite, previa analisi e depurazione di quelle voci che nel corso dell'anno 2011 hanno rappresentato delle poste occasionali.

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO
Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

		Preventivo 2012		Consutivo 31.12.2011
RENDICONTO DI GESTIONE: ONERI				
B. IMPIEGHI ED ONERI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI				
COMPENSI MAESTRI:				
COMPENSO MAESTRO DIREZIONE ARTISTICA CMC	3.000		3.000	
COMPENSO AIUTO MAESTRI PER SCUOLA ALLIEVI	5.680		5.565	
		8.680		8.565
INDENNITA' STRUMENTISTI AGGIUNTI PER CONCERTI		1.350		1.329
OMAGGI E REGALIE		120		133
SPESE PER CONCERTI:		0		0
CATERING	250		216	
OMAGGI E ADDOBBI FLOREALI	20		20	
PUBBLICITA'	700		684	
		970		920
B. TOTALE IMPIEGHI ISTITUZIONALI		**11.120**		**10.947**
B. IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE				
SPESE DI CANCELLERIA		100		120
SPESE TELEFONICHE		0		0
SPESE POSTALI E VALORI BOLLATI		0		0
TASSE E IMPOSTA DI REGISTRO		0		0
CONSULENZE E COLLABORAZIONI		100		48
ABBONAMENTI E QUOTE ASSOCIATIVE DI CATEGORIA:				
SIAE	180		177	
ASSOMUSICA	0		0	
ANBIMA	200		191	
		380		368
VIAGGI, TRASFERTE E STAGES		0		0
NOLEGGI E LOCAZIONE STRUMENTI		0		0
MANUTENZIONE E RIPARAZIONE STRUMENTI E MATERIALE DI CONSUMO		1.000		953
AMMORTAMENTI E ACQUISTO STRUMENTI > A € 516		1.000		550
ACQUISTO DIVISE		1.000		6.509
ACQUISTO BENI STRUMENTALI < A € 516		200		187
SPESE PROMOZIONALI DELL'ASSOCIAZIONE		0		0
SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI		0		0
ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI		250		212
B. TOTALE IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE		**4.030**		**8.947**
B. ONERI STRAORDINARI				
SOPRAVVENIENZE E COSTI ESERCIZI ANNI PRECED.		0		0
ONERI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO		0		0
TOTALE IMPIEGHI ED ONERI		**15.150**		**19.894**
UTILE D'ESERCIZIO		0		1.232
TOTALE A PAREGGIO		**15.150**		**21.126**

Bilancio preventivo 2012

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO
Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI
Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

RENDICONTO DI GESTIONE: PROVENTI	Preventivo 2012		Consutivo 31.12.2011	
A. CONTRIBUTI E PROVENTI ISTITUZIONALI				
CONTRIBUTI				
CONTRIBUTI REGIONALI	0		0	
CONTRIBUTI PROVINCIALI	0		0	
CONTRIBUTI COMUNALI	4.500		4.500	
CONTRIBUTI SOSTENITORI C.M.C.	3.000		3.340	
CONTRIBUTI ASSOCIATI E QUOTE ASSOCIATIVE	250		0	
RACCOLTE PUBBLICHE (PIVE NATALIZIE ECC.)	900		1.455	
CONTRIBUTI FINALIZZATI: PRO-DIVISE	0		500	
ALTRI CONTRIBUTI (CONCERTI E MANIFESTAZIONI)	2.500		3.300	
ALTRI CONTRIBUTI (RIMBORSI)	0		1.000	
A. TOTALE CONTRIBUTI		**11.150**		**14.095**
PROVENTI				
PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"		**3.000**		**2.980**
A. PROVENTI STRAORDINARI				
PLUSVALENZE DA SMOBILIZZI	0		450	
SOPRAVVENIENZE ATTIVE E DA ESERCIZI PRECED.	1.000		3.600	
PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0		1	
A. TOTALE PROVENTI STRAORDINARI		**1.000**		**4.051**
A. TOTALE PROVENTI		**15.150**		**21.126**
PERDITA D'ESERCIZIO		0		0
TOTALE A PAREGGIO		**15.150**		**21.126**

RENDICONTO FINANZIARIO		Preventivo 2012		Consutivo 31.12.2011	
SALDO DI TESORERIA AL 01.01					
	CASSA	843		314	
	BANCA	7.459		6.756	
			8.302		7.070
	ENTRATE	15.150		21.126	
	USCITE	-15.150		-19.894	
			0		1.232
IMPIEGHI E/O PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO			0		0
NETTO DI TESORERIA AL 31.12			8.302		8.302
SALDO DI TESORERIA AL 31.12					
	CASSA	0		843	
	BANCA	8.302		7.459	
			8.302		8.302

Nota bene: tenuto conto che l'orientamento di sottoscrivere l'associazione ad Assomusica, perché in grado di fornire, comprensivo nella quota versata per ciascun socio, di una copertura assicurativa per i volontari dell'associazione (come previsto dalla legge sul volontariato), non ha avuto seguito nell'esercizio 2011 e poichè non è stato manifestato in modo palese da parte del consiglio direttivo un indirizzo in tal senso nemmeno per il 2012 o una indicazione alternativa a quella di Assomusica che garantisse questa copertura (l'associazione all'Anbima non fornisce in modo esplicito questo servizio), il bilancio di previsione 2012 non considera questo onere che dovrebbe comunque essere preso in considerazione. Pertanto fino ad allora la responsabilità civile per eventuali danni o sinistri occorsi ai musicanti durante lo svolgimento delle attività istituzionali (prove, concerti e servizi) ricadrà direttamente sull'associazione.

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

Appendice RENDICONTO DI GESTIONE: bilancio separato manifestazioni

Esercizio 2011

		Entrate	Uscite
CASSOELA IN BANDA			
	Totali	545,00	216,07
	Sbilancio della manifestazione	**328,93**	
CONCERTI DI NATALE			
	Totali	1.500,00	2.042,76
	Sbilancio della manifestazione		**542,76**
CONCERTI DI PASQUA			
	Totali	0,00	2.072,70
	Sbilancio della manifestazione		**2.072,70**
CONCERTO COMUNE DI CUSAGO			
	Totali	1.400,00	56,00
	Sbilancio della manifestazione	**1.344,00**	
CONCERTO DI PRIMAVERA			
	Totali	400,00	605,10
	Sbilancio della manifestazione		**205,10**
FALO' DI SANT'ANTONIO			
	Totali	200,00	0,00
	Sbilancio della manifestazione	**200,00**	
FILM DOCUMENTARIO CASA VERDI			
	Totali	0,00	291,80
	Sbilancio della manifestazione		**291,80**
MANIFESTAZIONI E SERVIZI COMUNALI			
	Totali	7.300,00	0,00
	Sbilancio della manifestazione	**7.300,00**	
MANIFESTAZIONI E SERVIZI PRIVATI E ASSOCIAZIONI			
	Totali	1.000,00	0,00
	Sbilancio della manifestazione	**1.000,00**	
PIVE NATALIZIE			
	Totali	1.055,00	37,58
	Sbilancio della manifestazione	**1.017,42**	
SCUOLA ALLIEVI "ENRICO TAVECCHIA"			
	Totali	2.980,00	5.364,00
	Sbilancio della manifestazione		**2.384,00**