



# Relazione Morale 2012

## CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Assemblea 2013

### Sommario:

Nota integrativa: contenuti e criteri di valutazione	<b>3</b>
Rendiconto economico-finanziario	<b>6</b>
Nota Integrativa: commento alle principali voci del rendiconto	<b>8</b>
Prospettive, aspettative e bisogni per il futuro	<b>13</b>
Bilancio di previsione 2013	<b>14</b>
Appendice: bilancio separato manifestazioni	<b>16</b>

### Messaggio del presidente

Ciao a tutti, come di consueto mi ritrovo a scrivere una relazione sull'andamento dell'anno appena trascorso. Anche quest'anno devo scindere l'aspetto musicale (che è quello che più mi preme) dal resto e, se per quanto riguarda la parte musicale sono arcicontento, per il resto invece ho più di una riserva. Comincio dalle belle notizie, la musica appunto. A mio modesto avviso grazie al lavoro del maestro siamo migliorati ancora, siamo più sicuri dei nostri mezzi, e tutti i concerti e le manifestazioni che abbiamo tenuto si sono rivelati, dal mio punto di vista, un successo. Anche le manifestazioni più (passatemi il termine) "barbose" sono state affrontate con gran parte dell'organico permettendoci così di fare bella figura. Un ricordo su tutti la manifestazione a Trezzano che anche se lunga ed impe-

gnativa, ci ha visti sicuri ed apprezzati protagonisti. Passo ora alle "brutte" notizie. Ho infatti notato un'escalation di discussioni, anche animate, che mi hanno sinceramente rattristato. Non perché nella nostra Associazione debba sempre essere tutto rose e fiori ma perché sono stati usati dei toni e degli argomenti che mi hanno disgustato.

E' questo il principale motivo per cui non mi ripresenterò come candidato Presidente alla prossima elezione e farò quanto in mio potere per non essere eletto neanche nel Consiglio; voglio fare solo il musicante e il papà di un'allieva.

So bene che sarà difficile perché l'affetto che mi lega alla Banda e alle sue vicende è tanto, ma, ripeto e sottolineo, secondo me bisogna pensare innanzitutto che siamo qui per suonare, per divertirci e per far diverti-

re. Ultimamente invece, almeno per me, essere qui è motivo di fastidio e la mia assenza a qualche prova (al di là degli altri impegni che ho) è proprio dovuto a questo: non mi diverto e quindi non penso di poter far divertire gli altri.

Ero, sono e sarò comunque grato a tutti quelli che fanno qualcosa per la nostra banda, non faccio nomi per non dimenticare nessuno e chiudo il mio messaggio augurandomi di poter ritornare a divertirmi e augurandoci di poterlo fare tutti assieme sempre e solamente pensando a quello che siamo qui a fare: suonare.

*Luca Galizzi*  
*Presidente CMC*



**Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo**

## Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

### NOTA INTEGRATIVA AL RENDICONTO ECONOMICO-FINANZIARIO 2012

#### IDENTITA' DEL CORPO CIVICO MUSICALE DI CORNAREDO

##### Brevi cenni storici

Il CMC è fondato nel lontano 1905 per iniziativa del Cav. Carlo Pagani, ma viene costituito come associazione in data 26 giugno 1980 con atto registrato presso l'ufficio dell'Agenzia delle Entrate di Rho in data 16 luglio 1980 al n° 829 serie 85. Le ultime modifiche allo statuto dell'associazione sono state approvate dall'assemblea dei soci in data 26 aprile 2010 e la versione dello statuto aggiornato è stato depositato presso l'Ufficio dell'Agenzia delle Entrate di Rho in data 21 settembre 2010 al n° 426 serie 3.

Il CMC è giuridicamente una associazione non riconosciuta, apartitica e apolitica, senza fini di lucro che si ispira alla legge nazionale 266/91 sul volontariato.

##### Missione

Come recita lo statuto, tende a promuovere l'interesse per la musica ed ogni altra attività ad essa inerente mediante manifestazioni musicali, concerti pubblici, scuole giovanili di educazione musicale.

Le attività dell'organizzazione coprono le seguenti aree:

- raccolta fondi presso donatori pubblici, privati e aziende, prevalentemente attraverso manifestazioni a carattere locale;
- servizi e concerti per gli enti pubblici e privati con i quali collabora;
- educazione musicale dei giovani soprattutto allo scopo di reclutare nuovi musicanti da inserire tra le proprie leve.

##### Agevolazioni e contributi

Il CMC, in quanto corpo bandistico, può accedere ai finanziamenti previsti per i corpi musicali dagli enti locali come: Regione, Provincia e Comune, nonché gli interventi per le associazioni culturali da parte del Ministero dei beni culturali. Queste contribuzioni rappresentano una parte importante della raccolta finanziaria dell'associazione.

#### CONTENUTO E FORMA DEL RENDICONTO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2012

Il rendiconto del CMC corrisponde alle risultanze dei documenti contabili per i quali si è proceduto ad una catalogazione e un ordinamento cronologico ed è stato redatto secondo i criteri di chiarezza ispirandosi ai principi di natura civilistica applicabili alle associazioni riconosciute. La stragrande maggioranza delle criticità formali dei documenti contabili rilevate nell'esercizio 2009 sono state risolte nel corso dell'esercizio 2010 anche se permangono ancora nell'esercizio 2012 alcune criticità riguardo alla corretta documentazione di alcune voci di spesa. Il rendiconto del 2012 rappresenta in modo il più possibile veritiero e corretto la situazione economica e finanziaria dell'Associazione.

Il Rendiconto è stato predisposto applicando criteri di valutazione e principi contabili che sono confrontabili con quelli dell'esercizio precedente, in quanto questo rappresenta il terzo esercizio nel corso del quale viene redatto un rendiconto e una relazione di gestione paragonabile a quella dell'esercizio precedente anche se in forma ridotta. Tutte le poste sono rilevate per il principio generale

## II bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 3)

della cassa.

Il Rendiconto dell'esercizio risulta composto dal Rendiconto di Gestione, predisposto a sezioni divise e contrapposte e dalla presente Nota Integrativa. Anche per questo esercizio la Relazione Morale, che rappresenterebbe di fatto la Relazione sulla Gestione e sulle attività dell'associazione, purtroppo non è stato possibile redigerla. Il Rendiconto è inoltre corredato di una situazione finanziaria mentre è ancora mancante dello Stato Patrimoniale, in quanto, tra l'altro, da oltre 2 esercizi è ancora in fase di finalizzazione un inventario dei beni e delle attività dell'associazione per ricostruirne la consistenza. Il Rendiconto è presentato con gli importi espressi in euro, in quanto il CMC ha adottato l'euro, quale moneta di conto, con decorrenza 1° gennaio 2002. Inoltre il Rendiconto è stato redatto in unità di euro, senza cifre decimali, come previsto dall'articolo 16, comma 8, D.Lgs. n. 213/98 e dall'articolo 2423, comma 5, del codice civile: tutti gli importi espressi in unità di euro sono stati arrotondati, all'unità inferiore se inferiori a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiori a 0,5. I dati degli ultimi due esercizi sono presentati in forma comparativa e in questa Relazione e sono commentate le principali variazioni intervenute tra il 2011 ed il 2012. Infine il Rendiconto è strutturato per aree di intervento allo scopo di dare evidenza ai modi di acquisizione e impiego delle risorse nello svolgimento della propria attività. In particolare si distinguono:

### Attività istituzionale

Accoglie, con il principio di cassa, gli oneri ed i proventi riferiti all'attività primaria del CMC.

Ossia i componenti economici che riguardano l'attività di raccolta fondi per contributi dai vari enti pubblici e privati, nonché donazioni da parte dei sostenitori e di impiego per i compensi ai maestri, alla direzione artistica e le spese relative all'organizzazione dei vari servizi, concerti e scuola allievi.

### Attività di gestione

Accoglie gli oneri ed i proventi non attribuibili ad attività specifiche, relativi quindi essenzialmente ai costi di struttura, costi generali di cancelleria, di manutenzione, di riparazione e di noleggio degli strumenti musicali, all'attività di supporto svolta dai volontari, agli oneri di promozione, sensibilizzazione, e fidelizzazione dei sostenitori, agli altri oneri di diversa e variegata tipologia. Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, pur essendo stati recepiti sulla base della data d'incasso e/o di pagamento. Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, dopo la sua chiusura, per quanto note.

### Attività di natura straordinaria

Accoglie gli oneri e i proventi a carattere non ricorrente ed abituale che si possono manifestare nell'attività dell'associazione, ma principalmente riferiti a incassi e/o pagamenti con manifestazione finanziaria nell'esercizio in considerazione, ma di competenza economica di esercizi precedenti o futuri.

### Rendiconti delle singole manifestazioni e attività

Laddove identificabile e ricorrendone i presupposti sono stati redatti a margine i rendiconti sintetici delle singole manifestazioni o porzioni di attività per dare migliore risalto alla correlazione tra entrate ed uscite. (vedere appendice)



Foto da [www.businessplanvincente.com](http://www.businessplanvincente.com)

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### Immobilizzazioni materiali ed immateriali

E' ancora in corso di finalizzazione un inventario dei beni e non si hanno al momento a disposizione documenti di acquisizione degli stessi per poter redigere un inventario contabile. E' nuovamente rinviato quindi al bilancio dell'esercizio 2013 la valorizzazione dell'inventario fisico dei beni e laddove mancando un riscontro contabile negli esercizi di acquisizione, si procederà ad una loro stima mediante una valorizzazione di mercato dei beni stessi.

### Rimanenze

Non è stato redatto un inventario dei beni di consumo e pertanto non è stato possibile rilevare un eventuale valore delle rimanenze a magazzino. Va data evidenza però del fatto che non esiste durante l'esercizio l'acquisto e l'utilizzo di merci che siano elementi determinanti dell'attività caratteristica dell'associazione tali da rendere necessaria una contabilità di magazzino, di fatto l'attività del CMC si limita all'utilizzo degli strumenti e degli spartiti musicali.

### Crediti

Essendo redatto per cassa il rendiconto non riporta né crediti né debiti. In ogni caso nel corso del 2013 si porrà attenzione a rilevare eventuali situazioni debitorie e/o creditorie in modo tale che possano essere esposte nello stato patrimoniale dell'associazione.

### Attività finanziarie

Non si ha conoscenza di attività finanziarie dell'associazione.

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide di banca e di cassa sono iscritte al valore nominale, per la loro reale consistenza in Euro e al controvalore in Euro al cambio ufficiale disponibile più vicino alla chiusura dell'esercizio se trattasi di conti in divisa estera.

### Ratei e risconti

Non sono stati rilevati ratei e risconti.

## PATRIMONIO NETTO

### Patrimonio libero

Non rilevato.

### Patrimonio riservato

Non rilevato.

### Fondi per rischi ed oneri

Non esistono fondi per rischi ed oneri.

### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Non esiste un fondo TFR anche in mancanza dei presupposti oggettivi trattandosi di una associazione di volontariato senza personale subordinato o parasubordinato alle proprie dipendenze.

### Debiti

Essendo redatto per cassa il rendiconto non riporta né crediti né debiti. Come detto si procederà nel corso del 2013 a rilevare eventuali situazioni debitorie e/o creditorie in modo tale che possano essere esposte nello stato patrimoniale dell'associazione.

### Proventi ed Oneri

La rilevazione degli oneri e dei proventi avviene per cassa pur con una distinzione della competenza temporale in merito alla loro classificazione nel rendiconto. Al momento non si ritiene necessario dare seguito alla redazione di un rendiconto nel rispetto del principio della competenza, visto che di fatto tutte le poste rilevate per cassa hanno competenza nell'esercizio di manifestazione finanziaria, fatta sola eccezione per alcuni contributi di enti che prudenzialmente si ritiene utile comunque contabilizzare per cassa e che pertanto tali i proventi continuano ad essere rilevati solo se realizzati alla data della situazione economico-patrimoniale al 31.12.2011, tenendo conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti dopo la chiusura della stessa.



Foto da [www.impresalavoro.eu](http://www.impresalavoro.eu)

## Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

### CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

	<u>31.12.2012</u>	<u>31.12.2011</u>
<b>RENDICONTO DI GESTIONE: ONERI</b>		
<b>B. IMPIEGHI ED ONERI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI</b>		
COMPENSI MAESTRI:		
COMPENSO MAESTRO DIREZIONE ARTISTICA CMC	2.600	3.000
COMPENSO AIUTO MAESTRI PER SCUOLA ALLIEVI	6.590	5.565
	<u>9.190</u>	<u>8.565</u>
INDENNITA' STRUMENTISTI AGGIUNTI PER CONCERTI	1.189	1.329
OMAGGI E REGALIE	177	133
SPESE PER CONCERTI:		
CATERING	203	216
OMAGGI E ADDOBBI FLOREALI	0	20
PUBBLICITA'	718	684
	<u>921</u>	<u>920</u>
<b>B. TOTALE IMPIEGHI ISTITUZIONALI</b>	<b><u>11.477</u></b>	<b><u>10.947</u></b>
<b>B. IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE</b>		
SPESE DI CANCELLERIA	147	120
SPESE TELEFONICHE	20	0
SPESE POSTALI E VALORI BOLLATI	20	0
TASSE E IMPOSTA DI REGISTRO	0	0
CONSULENZE E COLLABORAZIONI	0	48
DIVERSE E VARIE	86	0
ABBONAMENTI E QUOTE ASSOCIATIVE DI CATEGORIA:		
SIAE	181	177
ASSOMUSICA	0	0
ANBIMA	194	191
	<u>375</u>	<u>368</u>
VIAGGI, TRASFERTE E STAGES	0	0
NOLEGGI E LOCAZIONE STRUMENTI	0	0
MANUTENZIONE E RIPARAZIONE STRUMENTI E MATERIALE DI CONSUMO	3.521	953
AMMORTAMENTI	550	550
ACQUISTO DIVISE	0	6.509
ACQUISTO BENI STRUMENTALI < A €516	528	187
SPESE PROMOZIONALI DELL'ASSOCIAZIONE	0	0
SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI	0	0
ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI	196	212
SANZIONI E MULTE	81	0
<b>B. TOTALE IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE</b>	<b><u>5.524</u></b>	<b><u>8.947</u></b>
<b>B. ONERI STRAORDINARI</b>		
SOPRAVVENIENZE E COSTI ESERCIZI ANNI PRECED.	0	0
ONERI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	0
<b>TOTALE IMPIEGHI ED ONERI</b>	<b><u>17.001</u></b>	<b><u>19.894</u></b>
UTILE D'ESERCIZIO	<u>0</u>	<u>1.232</u>
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b><u>17.001</u></b>	<b><u>21.126</u></b>

## Rendiconto Economico-Finanziario: esercizio 2012

### CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

#### RENDICONTO DI GESTIONE: PROVENTI

	31.12.2012	31.12.2011
<b>A. CONTRIBUTI E PROVENTI ISTITUZIONALI</b>		
<u>CONTRIBUTI</u>		
CONTRIBUTI REGIONALI	0	0
CONTRIBUTI PROVINCIALI	0	0
CONTRIBUTI COMUNALI	5.000	4.500
CONTRIBUTI SOSTENITORI C.M.C.	2.300	3.340
CONTRIBUTI ASSOCIATI E QUOTE ASSOCIATIVE	0	0
RACCOLTE PUBBLICHE (PIVE NATALIZIE ECC.)	620	1.455
CONTRIBUTI FINALIZZATI: PRO-DIVISE	0	500
ALTRI CONTRIBUTI (CONCERTI E MANIFESTAZIONI)	2.930	3.300
ALTRI CONTRIBUTI (RIMBORSI)	0	1.000
<b>A. TOTALE CONTRIBUTI</b>	<b>10.850</b>	<b>14.095</b>
<u>PROVENTI</u>		
PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"	3.645	2.980
<b>A. PROVENTI STRAORDINARI</b>		
PLUSVALENZE DA SMOBILIZZI	500	450
SOPRAVVENIENZE ATTIVE E DA ESERCIZI PRECED.	500	3.600
PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	1
<b>A. TOTALE PROVENTI STRAORDINARI</b>	<b>1.000</b>	<b>4.051</b>
<b>A. TOTALE PROVENTI</b>	<b>15.495</b>	<b>21.126</b>
PERDITA D'ESERCIZIO	1.506	0
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>17.001</b>	<b>21.126</b>

#### RENDICONTO FINANZIARIO

	31.12.2012	31.12.2011
<b>SALDO DI TESORERIA AL 01.01</b>		
CASSA	842	314
BANCA	7.459	6.756
	<b>8.301</b>	<b>7.070</b>
ENTRATE	15.495	21.126
USCITE	-17.001	-19.894
	-1.506	1.232
IMPIEGHI E/O PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	1	-1
NETTO DI TESORERIA AL 31.12	<b>6.796</b>	<b>8.301</b>
<b>SALDO DI TESORERIA AL 31.12</b>		
CASSA	344	842
BANCA	6.452	7.459
	<b>6.796</b>	<b>8.301</b>

## Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

### COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL RENDICONTO

#### DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide ammontano ad Euro 8.301 al 31 dicembre 2011 e sono così composte:

#### Conti correnti bancari e cassa

Descrizione	31/12/2012	31/12/2011	Variazione
Banca Intesa San Paolo	6.452	7.459	- 1.007
Cassa	344	842	- 498
<b>Totale conto corrente bancario e cassa</b>	<b>6.796</b>	<b>8.301</b>	<b>- 1.505</b>
	Arr. 1	Arr. -1	Arr. 0

La consistenza del saldo bancario è stata rilevata dal rispettivo estratto conto di fine 2012 e fine 2011. La consistenza della cassa del 2012 purtroppo non è stata verificata mediante riscontro fisico al 31/12/12, è frutto quindi solo di rilevazione contabile, come del resto anche quella di fine 2011. Pertanto non avendo ad oggi riscontro oggettivo della consistenza della cassa a fine 2012 e avendo rilevato criticità su alcune poste di spesa non correttamente documentate si esprime riserva sulla reale consistenza delle disponibilità di fine anno.

### RENDICONTO DI GESTIONE

#### PROVENTI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

I proventi da raccolta fondi sono composti come segue:

Descrizione	31/12/2012	31/12/2011	Variazione
Contributi regionali	0	0	0
Contributi provinciali	0	0	0
Contributi comunali	5.000	4.500	500
Proventi da sostenitori	2.300	3.340	- 1.040
Proventi da associati	0	0	- 123
Raccolte pubbliche	620	1.455	- 835
Offerte finalizzate: pro-divise	0	500	- 500
Altri proventi (concerti e manifestazioni)	2.930	3.300	- 370
Altri contributi (rimborsi)	0	1.000	1.000
<b>Totale proventi attività istituzionale</b>	<b>10.850</b>	<b>14.095</b>	<b>- 3.245</b>

I proventi e i contributi presentano una classificazione comparabile tra il rendiconto del 2011 e quello del 2012, per cui è possibile un corretto raffronto tra le varie poste di bilancio.

Le variazioni più sostanziali appaiono alla voce contributi comunali e rimborsi con un incremento

*(Continua a pagina 9)*

## Nota integrativa

(Continua da pagina 8)

rispettivamente del 10% in più e del 100% in meno dovuto ad una diversa erogazione per competenza della partecipazione del Comune e al rimborso da parte dell'assicurazione di un furto subito dall'associazione nel 2011. La diminuzione invece alla voce Proventi da Sostenitori è dovuta all'effettiva diminuzione di entrate da parte di sostenitori che hanno fatto ulteriormente mancare il loro apporto, già diminuito nel corso del 2011 rispetto al 2010 consolidando purtroppo una tendenza negativa, probabilmente complice anche il perdurare dello stato di recessione generale del panorama nazionale.

In particolare per quanto concerne i proventi 2012 si può sintetizzare le principali voci come segue:

- **Contributi comunali:** si tratta della contributo totale del 2012 contabilizzato interamente per competenza, il saldo del 2011 è stato contabilizzato tra le sopravvenienze da esercizi precedenti
- **Proventi da sostenitori:**
  - €1.000 dalla Fam. Tavecchia Enrico
  - €1.000 dal sig. Volpi Germano
  - € 200 dal Sig. Carboni
  - € 100 dal Sig. Ferretti
- **Raccolte pubbliche:**
  - € 620 pive natalizie
- **Altri proventi - concerti e manifestazioni:**
  - € 1.500 contributo da Parrocchia S.S. Filippo e Giacomo di Cornaredo per servizi
  - € 480 da diversi per Cassoela in Banda
  - € 350 da comando dei Carabinieri di Trezzano sul Naviglio
  - € 300 da Cooperativa Circolo Familiare Cascina Torrette
  - € 200 da Pro-Loce di Cornaredo per il Falò di Sant'Antonio
  - € 100 da Ass. Nazionale per gli invalidi
- **Contributi finalizzati e plusvalenze:**
  - € 500 da vendita strumenti usato a Orsi Strumenti Musicali



Foto da [www.gianluccravera.wordpress.com](http://www.gianluccravera.wordpress.com)

(Continua a pagina 10)

## II bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 9)

### PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"

La variazione dei proventi della scuola allievi è la seguente:

Descrizione	31/12/2012	31/12/2011	Variazione
Contributi allievi	3.645	2.980	665
Numero allievi (nel corso dell'anno)	n.p.	23	

Non è stato possibile in questa fase rilevare se esistono situazioni debitorie da parte degli allievi. La scuola allievi, anche se in modo sommario è stata oggetto di un rendiconto separato per valutarne il reale impatto economico nell'ambito del bilancio dell'associazione relazionato all'apposita sezione. Probabilmente la variazione positiva, più che al numero assoluto di studenti, è dovuta ad una stabilizzazione delle presenze medie nell'arco dell'anno (dato che però non è stato possibile verificare) e all'aumento in termini assoluti della quota associativa.

### PROVENTI STRAORDINARI E SOPRAVVENIENZE

Le sopravvenienze attive ammontano a €1.000 e sono sostanzialmente dovute a:

- € 500 contributo Comune di Cornaredo II residuo a saldo del 2011
- € 500 plusvalenza da smobilizzo di strumento musicale

Descrizione	31/12/2012	31/12/2011	Variazione
Proventi da esercizi precedenti	500	3.600	- 3.100
Plusvalenze da smobilizzi	500	450	50
Totale proventi straordinari e sopravvenienze	1.000	4.050	- 3.050

La sensibile diminuzione dei proventi da esercizi precedenti non rappresenta di per sé un dato negativo, ma semplicemente uno spostamento temporale dell'erogazione del contributo del Comune di Cornaredo facendo pressoché coincidere, per la quasi totalità della somma erogata, la manifestazione finanziaria con la competenza, cosa che non è avvenuta negli esercizi trascorsi. La sopravvenienza rilevata nel 2012, trattandosi del saldo del contributo del 2011, questa evidenza di fatto che l'ammontare totale del contributo erogato dal Comune di Cornaredo per i due esercizi, 2011 e 2012 è praticamente identico.

(Continua a pagina 11)

## Nota integrativa

*(Continua da pagina 10)***IMPIEGHI ED ONERI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE**

Gli oneri dell'attività istituzionale ammontano a Euro 10.947 al 31 dicembre 2012 e hanno subito le seguenti variazioni nel corso dell'esercizio:

Descrizione	31/12/2012	31/12/2011	Variazione
Compensi Maestri	9.190	8.565	625
Indennità chilometriche per strumentisti aggiunti	1.189	1.329	- 140
Omaggi e regalie	177	133	44
Spese per concerti	921	920	1
<b>Totale Impieghi attività Istituzionali</b>	<b>11.477</b>	<b>10.947</b>	<b>530</b>

Gli impieghi per i compensi dei maestri sono così ripartiti:

- €2.600 direzione artistica (l'attribuzione è fatta ad personam e non in base alla natura di attività realmente svolta che in ogni caso si tratta di direzione artistica del corpo musicale)
- €6.590 scuola allievi

Le indennità chilometriche per gli strumentisti aggiunti sono riferite sostanzialmente al rimborso spese per le giornate di concerto e relative prove.

La spesa per omaggi e regalie è relativa agli omaggi natalizi per i musicanti, maestri e consulenti.

Le spese per i concerti sono relative a spese per: pubblicità, affissione, catering strettamente connesse alle manifestazioni musicali.

In generale si constata un contenimento della spesa nelle indennità chilometriche e nel compenso della direzione artistica e un aumento dei compensi erogati ai maestri della scuola allievi rispettivamente dovuto a:

- per i concerti: ad una diminuzione delle prove per la preparazione ed ad un minor impiego di strumentisti aggiunti
- per la Scuola Allievi: ad un generale maggior numero di ore di lezione erogate

**IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE**

Non si rilevano variazioni sostanziali negli impieghi ed oneri di gestione rispetto al 2011:

- **Spese per cancelleria** relative sostanzialmente all'acquisto di cancelleria e materiale di consumo: variazione €27 in più rispetto al 2011;

*(Continua a pagina 12)*

## Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 11)

- **Spese telefoniche e Spese postali e valori bollati**, variazione di €20 per ciascuna voce di spesa in più rispetto al 2011;
- **Consulenze e Collaborazioni** la diminuzione del 100% rispetto al 2011 è dovuta al fatto che il consulente ha provveduto alla compilazione e trasmissione delle dichiarazioni (mod. 770) gratuitamente senza addebitare alcun costo all'associazione;
- **Diverse e varie** l'aumento di €86 rispetto al 2011 è dovuto a spese altrove non classificabili che non hanno trovato manifestazione nel corso del 2011;
- **Quote associative a abbonamenti** relative alle quote associative annuali ANBIMA e SIAE: variazione €7 in più rispetto al 2011;
- **Noleggi e locazione strumenti** nessuna variazione;
- **Manutenzione, riparazione strumenti e materiale di consumo** relative sostanzialmente a spese di riparazioni e interventi di manutenzione agli strumenti, nonché materiale di consumo (esempio anca): variazione €2.568 in più rispetto al 2011. Va rilevato che di questa somma l'importo di €850 è relativo alla riparazione per due volte dello stesso strumento personale di un musicante e di ulteriori €450 per la riparazione di uno strumento analogo in dotazione al Corpo Musicale da fornire in comodato gratuito allo stesso musicante per ulteriore danneggiamento del proprio strumento;
- **Ammortamenti** relativo sostanzialmente all'acquisto di strumenti ammortizzabili: nessuna variazione rispetto al 2011;
- **Acquisto divise** relative alla confezione di nuove divise e camicie per i musicanti effettuata nel 2011 come spesa eccezionale: €6.509 in meno rispetto al 2011;
- **Acquisto beni ammortizzabili inferiori a 516 €** relative all'acquisto di beni e/o accessori (inclusi strumenti) di prezzo unitario inferiore a 516 euro. In particolare si tratta dell'acquisto di n. 6 camicie e n. 6 cravatte, una nuova partitura per banda di "Alice in wonderland" e di un nuovo paio di piatti: variazione €341 in più rispetto al 2011;
- **Oneri finanziari e patrimoniali** relativi alle spese e commissioni bancarie, incluso l'imposta di bollo: variazione €16 in meno rispetto al 2011;
- **Sanzioni e Multe** si tratta nel caso specifico di una ammenda per infrazione del codice della strada con autoveicolo di proprietà di un musicante o di membri del consiglio del CMC: variazione di €81 in più rispetto al 2011.

### Eventi successivi al 31 dicembre 2011

Non esistono fatti di rilievo tali da modificare il presente bilancio, avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e ad oggi a nostra conoscenza.

A cura di **D. Ruben Calegari**  
volontario

## Prospettive, aspettative e bisogni per il futuro

Nello scenario di riduzione dei contributi e delle agevolazioni da parte degli enti pubblici statali e territoriali, l'esigenza primaria dell'associazione è quella di reperire nuove fonti e forme di finanziamento e nuove tipologie di sostenitori, anche con donazioni finalizzate per esempio alla novazione del parco strumentale come è avvenuto in parte per il rinnovo delle divise (rinnovo avvenuto per circa una metà dei musicanti). In questa direzione di sta muovendo la governance dell'associazione contattando aziende private e istituti di credito, non senza mille difficoltà, soprattutto in un momento di crisi generale come quello che stiamo vivendo.

Tra le varie aspettative, c'è sicuramente anche quella di un maggior inserimento e coinvolgimento del CMC in eventi e manifestazioni organizzati da altre istituzioni ed enti locali diversi dal Comune di Cornaredo e dalla Parrocchia, per una maggiore diffusione della cultura musicale bandistica e una promozione del CMC all'esterno dei suoi naturali confini geografico-territoriali. Questo consentirebbe di avere maggiori opportunità di incontro con realtà territoriali diverse e diversificate e di conseguenza una più ampia possibilità di raccolta fondi.

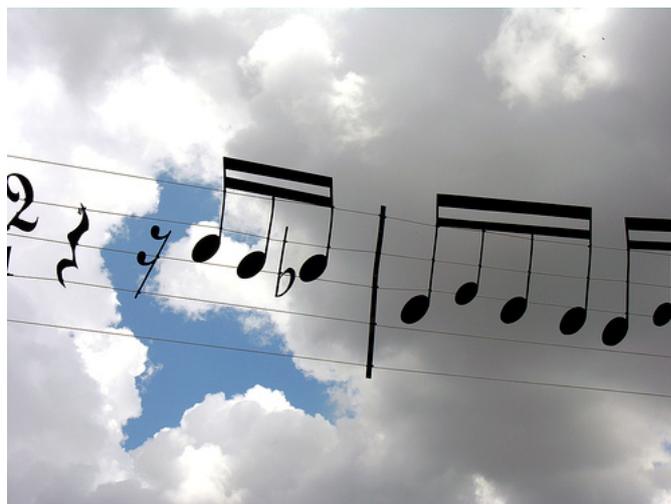


Foto da [www.nikitalaly.wordpress.com](http://www.nikitalaly.wordpress.com)

La trattativa con l'amministrazione comunale per la definizione di una convenzione pluriennale che, rispettosa delle esigenze di entrambi gli enti, potesse garantire al CMC un apporto finanziario certo per gli anni a venire è purtroppo naufragata nel corso del 2011 per mancanza della volontà politica dell'amministrazione, e molto probabilmente per vincoli di bilancio legati al patto di stabilità.

Resta ancora da verificare l'opportunità che la nuova legislazione in materia di tipologie di enti che possono accedere all'attribuzione del 5 per mille sia applicabile anche al CMC e che quindi una volta iscritto negli appositi elenchi possa partecipare, dall'anno di imposta 2014, anche a questo tipo di ripartizione.

Infine all'inizio del 2013 è stata rinnovata la governance dell'associazione che avrà davanti queste e altre sfide, non ultimo il compito di procedere al completamento del cammino intrapreso, e non ancora ultimato, di riordino della gestione amministrativo-contabile dell'associazione nel rispetto delle previsioni del D.L. 460/97 e della normativa di riferimento relativa alle associazioni senza fini di lucro, con un costante adeguamento degli atti, comportamenti e procedure alla legislazione in continuo cambiamento. A tal proposito giova ricordare, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: la formalizzazione di alcuni libri sociali (libro dei soci e libro degli inventari), redazione e valorizzazione dell'inventario dei beni dell'associazione, la formalizzazione dei beni in comodato d'uso ai musicanti, la tracciabilità della stragrande maggioranza dei flussi finanziari che attualmente avvengono ancora per cassa.

Nelle pagine che seguono è stato redatto il bilancio di previsione per il 2013 in un'ottica prudentiale, attraverso una proiezione delle poste di bilancio dell'esercizio 2012, sottostimando le entrate e sovrastimando le uscite, previa analisi e depurazione di quelle voci che nel corso dell'anno 2012 hanno rappresentato delle poste occasionali o eccezionali.

## Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

### CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

	<u>Preventivo 2013</u>	<u>Consuntivo 2012</u>
<b>RENDICONTO DI GESTIONE: ONERI</b>		
<b>B. IMPIEGHI ED ONERI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI</b>		
COMPENSI MAESTRI:		
COMPENSO MAESTRO DIREZIONE ARTISTICA CMC	2.700	2.600
COMPENSO AIUTO MAESTRI PER SCUOLA ALLIEVI	6.700	6.590
	<u>9.400</u>	<u>9.190</u>
INDENNITA' STRUMENTISTI AGGIUNTI PER CONCERTI	1.300	1.189
OMAGGI E REGALIE	200	177
SPESE PER CONCERTI:		
CATERING	200	203
OMAGGI E ADDOBBI FLOREALI	0	0
PUBBLICITA'	750	718
	<u>950</u>	<u>921</u>
<b>B. TOTALE IMPIEGHI ISTITUZIONALI</b>	<b><u>11.850</u></b>	<b><u>11.477</u></b>
<b>B. IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE</b>		
SPESE DI CANCELLERIA	150	147
SPESE TELEFONICHE	50	20
SPESE POSTALI E VALORI BOLLATI	50	20
TASSE E IMPOSTA DI REGISTRO	0	0
CONSULENZE E COLLABORAZIONI	110	0
DIVERSE E VARIE	0	86
ABBONAMENTI E QUOTE ASSOCIATIVE DI CATEGORIA:		
SIAE	190	181
ASSOMUSICA	0	0
ANBIMA	200	194
	<u>390</u>	<u>375</u>
VIAGGI, TRASFERTE E STAGES	0	0
NOLEGGI E LOCAZIONE STRUMENTI	0	0
MANUTENZIONE E RIPARAZIONE STRUMENTI E MATERIALE DI CONSUMO	2.300	3.521
AMMORTAMENTI	500	550
ACQUISTO DIVISE	0	0
ACQUISTO BENI STRUMENTALI < A €516	500	528
SPESE PROMOZIONALI DELL'ASSOCIAZIONE	0	0
SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI	0	0
ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI	200	196
SANZIONI E MULTE	0	81
<b>B. TOTALE IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE</b>	<b><u>4.250</u></b>	<b><u>5.524</u></b>
<b>B. ONERI STRAORDINARI</b>		
SOPRAVVENIENZE E COSTI ESERCIZI ANNI PRECED.	0	0
ONERI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	0
<b>TOTALE IMPIEGHI ED ONERI</b>	<b><u>16.100</u></b>	<b><u>17.001</u></b>
UTILE D'ESERCIZIO	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b><u>16.100</u></b>	<b><u>17.001</u></b>

## Bilancio preventivo 2013

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO  
Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

**RENDICONTO DI GESTIONE: PROVENTI**

	<u>Preventivo 2013</u>	<u>Consuntivo 2012</u>
<b>A. CONTRIBUTI E PROVENTI ISTITUZIONALI</b>		
<b>CONTRIBUTI</b>		
CONTRIBUTI REGIONALI	0	0
CONTRIBUTI PROVINCIALI	0	0
CONTRIBUTI COMUNALI	5.000	5.000
CONTRIBUTI SOSTENITORI C.M.C.	2.000	2.300
CONTRIBUTI ASSOCIATI E QUOTE ASSOCIATIVE	0	0
RACCOLTE PUBBLICHE (PIVE NATALIZIE ECC.)	600	620
CONTRIBUTI FINALIZZATI: PRO-DIVISE	0	0
ALTRI CONTRIBUTI (CONCERTI E MANIFESTAZIONI)	2.900	2.930
ALTRI CONTRIBUTI (RIMBORSI)	0	0
<b>A. TOTALE CONTRIBUTI</b>	<b>10.500</b>	<b>10.850</b>
<b>PROVENTI</b>		
PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"	3.600	3.645
<b>A. PROVENTI STRAORDINARI</b>		
PLUSVALENZE DA SMOBILIZZI	0	500
SOPRAVVENIENZE ATTIVE E DA ESERCIZI PRECED.	0	500
PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	0
<b>A. TOTALE PROVENTI STRAORDINARI</b>	<b>0</b>	<b>1.000</b>
<b>A. TOTALE PROVENTI</b>	<b>14.100</b>	<b>15.495</b>
PERDITA D'ESERCIZIO	2.000	1.506
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>16.100</b>	<b>17.001</b>

**RENDICONTO FINANZIARIO**

	<u>Preventivo 2013</u>	<u>Consuntivo 2012</u>
<b>SALDO DI TESORERIA AL 01.01</b>		
CASSA	842	344
BANCA	7.459	6.452
	<b>8.301</b>	<b>6.796</b>
<b>ENTRATE</b>		
ENTRATE	14.100	15.495
<b>USCITE</b>		
USCITE	-16.100	-17.001
	-2.000	-1.506
IMPIEGHI E/O PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	1	-1
<b>NETTO DI TESORERIA AL 31.12</b>	<b>6.302</b>	<b>5.289</b>
<b>SALDO DI TESORERIA AL 31.12</b>		
CASSA	100	842
BANCA	6.202	7.459
	<b>6.302</b>	<b>8.301</b>

**Nota bene:** essendo il bilancio preventivo frutto di stima e proiezione prudenziale dei dati rilevati dal consuntivo 2012 a meno di eventuali poste di natura eccezionale, si presenta con una perdita di €2.000 che rappresenta un importo consistente dato l'ammontare totale del bilancio stesso. La governante dell'associazione pertanto dovrà porre particolare attenzione ad aumentare i proventi o dovrà necessariamente rivedere al ribasso gli impieghi ottimizzando le spese e cercando di ottenere una maggiore e più stringente correlazione tra entrate e uscite in particolare in quelle attività che, pur essendo della gestione caratteristica, per natura istituzionale sono sempre state in perdita.

## II bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

### Appendice RENDICONTO DI GESTIONE: bilancio separato manifestazioni

Esercizio 2012



	Entrate	Uscite
<b>CASSOELA IN BANDA</b>		
<b>Totali</b>	480,00	203,10
<b>Sbilancio della manifestazione</b>	<b>276,90</b>	
<b>CONCERTI DI NATALE</b>		
<b>Totali</b>	0,00	1.871,50
<b>Sbilancio della manifestazione</b>		<b>1.871,50</b>
<b>CONCERTI DI PASQUA</b>		
<b>Totali</b>	0,00	1.665,47
<b>Sbilancio della manifestazione</b>		<b>1.665,47</b>
<b>CONCERTO CASA VERDI</b>		
<b>Totali</b>	0,00	31,32
<b>Sbilancio della manifestazione</b>		<b>31,32</b>
<b>CONCERTO DI PRIMAVERA</b>		
<b>Totali</b>	0,00	714,08
<b>Sbilancio della manifestazione</b>		<b>714,08</b>
<b>FALO' DI SANT'ANTONIO</b>		
<b>Totali</b>	200,00	0,00
<b>Sbilancio della manifestazione</b>	<b>200,00</b>	
<b>MANIFESTAZIONI E SERVIZI COMUNALI</b>		
<b>Totali</b>	5.600,00	250,00
<b>Sbilancio della manifestazione</b>	<b>5.350,00</b>	
<b>MANIFESTAZIONI E SERVIZI PRIVATI E ASSOCIAZIONI</b>		
<b>Totali</b>	300,00	0,00
<b>Sbilancio della manifestazione</b>	<b>300,00</b>	
<b>PIVE NATALIZIE</b>		
<b>Totali</b>	620,00	0,00
<b>Sbilancio della manifestazione</b>	<b>620,00</b>	
<b>SCUOLA ALLIEVI "ENRICO TAVECCHIA"</b>		
<b>Totali</b>	3.645,00	6.632,90
<b>Sbilancio della manifestazione</b>		<b>2.987,90</b>