



Relazione Morale 2013

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Assemblea 2014

Sommario:

Nota integrativa: contenuti e criteri di valutazione	3
Rendiconto economico-finanziario	6
Nota Integrativa: commento alle principali voci del rendiconto	8
Prospettive, aspettative e bisogni per il futuro	13
Bilancio di previsione 2013	14
Appendice: bilancio separato manifestazioni	16

Messaggio al presidente

Con l'esercizio 2013 si conclude, per ora, la lunga presidenza del Sig. Giuseppe Grassi che ha deciso di lasciare l'incarico in via, come egli dice, 'definitiva'.

Grassi è stato presidente dal 2000 al 2010 e successivamente nel 2013. Un periodo di oltre un decennio, non facile, nel quale il Corpo Musicale Civico di Cornaredo ha conosciuto anche i momenti tra i più critici della sua storia con un organico sceso nei primi anni 2000 a 18 elementi - e nessuna tromba nell'organico - ed anche la necessità di trovare un nuovo buon maestro dopo che quello in carica aveva dovuto lasciare.

E proprio per questo siamo oggi riconoscenti al presidente uscente Giuseppe Grassi perché è grazie alla sua caparbità, alla sua costanza nel bussare a tutte le porte, che il CMC di Cornaredo non solo è sopravvissuto al periodo difficile ma ne è uscito con un organico del tutto rinnova-

to, fatto per buona parte di giovani cresciuti con entusiasmo alla nostra scuola allievi, e tale da poter celebrare in maniera degna il suo primo centenario di vita nel 2005.

Il centenario è stato di certo il momento più alto della presidenza di Grassi con l'organizzazione di una serie di concerti in piazza tenuti da molte bande dei comuni limitrofi ed infine il gemellaggio con il Corpo Musicale di Saxon (Svizzera). La cerimonia del gemellaggio, avvenuta alla presenza di una terza banda, bergamasca, è stata davvero memorabile con i costumi svizzeri a fare da 'colore', e discorsi di fratellanza dei sindaci delle due cittadine.

E l'anno seguente tutto il Corpo Musicale Civico si è trasferito a Saxon per restituire la visita al Corpo Musicale Svizzero. Ed ancora oggi i ragazzi del CMC ricordano la notte trascorsa nel bunker antiatomico messo a disposizione del comune di Saxon.

Quanto ha fatto e come era utile al Corpo Musicale di Cornaredo il presidente Grassi, lo vediamo ora che manca : ci accorgiamo come si occupasse di tutto, dalle divise agli strumenti agli accessori agli adempimenti burocratici, Ambima, Siae, Comune, Parrocchia, Filanda, sino al trasporto fisico degli strumenti, dei leggi e di tutto l'occorrente per i concerti.

Sapendo che tanto c'era il Grassi, tutti noi abbiamo un po' lasciato fare, spesso senza nemmeno dare una mano. Adesso non ci resta che riconoscere la quantità e qualità del lavoro che ha sempre svolto per il Corpo Musicale Civico di Cornaredo e alzare la voce per un grosso collettivo

GRAZIE PRESIDENTE
GRASSI..



Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

NOTA INTEGRATIVA AL RENDICONTO ECONOMICO-FINANZIARIO 2013

IDENTITA' DEL CORPO CIVICO MUSICALE DI CORNAREDO

Brevi cenni storici

Il CMC è fondato nel lontano 1905 per iniziativa del Cav. Carlo Pagani, ma viene costituito come associazione in data 26 giugno 1980 con atto registrato presso l'ufficio dell'Agenzia delle Entrate di Rho in data 16 luglio 1980 al n° 829 serie 85. Le ultime modifiche allo statuto dell'associazione sono state approvate dall'assemblea dei soci in data 26 aprile 2010 e la versione dello statuto aggiornato è stato depositato presso l'Ufficio dell'Agenzia delle Entrate di Rho in data 21 settembre 2010 al n° 426 serie 3.

Il CMC è giuridicamente una associazione non riconosciuta, apartitica e apolitica, senza fini di lucro che si ispira alla legge nazionale 266/91 sul volontariato.

Missione

Come recita lo statuto, tende a promuovere l'interesse per la musica ed ogni altra attività ad essa inerente mediante manifestazioni musicali, concerti pubblici, scuole giovanili di educazione musicale.

Le attività dell'organizzazione coprono le seguenti aree:

- raccolta fondi presso donatori pubblici, privati e aziende, prevalentemente attraverso manifestazioni a carattere locale;
- servizi e concerti per gli enti pubblici e privati con i quali collabora;
- educazione musicale dei giovani soprattutto allo scopo di reclutare nuovi musicanti da inserire tra le proprie leve.

Agevolazioni e contributi

Il CMC, in quanto corpo bandistico, può accedere ai finanziamenti previsti per i corpi musicali dagli enti locali come: Regione, Provincia e Comune, nonché gli interventi per le associazioni culturali da parte del Ministero dei beni culturali. Queste contribuzioni rappresentano una parte importante della raccolta finanziaria dell'associazione.

CONTENUTO E FORMA DEL RENDICONTO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2013

Il rendiconto del CMC corrisponde alle risultanze dei documenti contabili per i quali si è proceduto ad una catalogazione e un ordinamento cronologico ed è stato redatto secondo i criteri di chiarezza ispirandosi ai principi di natura civilistica applicabili alle associazioni riconosciute. La stragrande maggioranza delle criticità formali dei documenti contabili rilevate nell'esercizio 2009 sono state risolte nel corso dell'esercizio 2010 anche se permangono ancora nell'esercizio 2013 alcune criticità riguardo alla corretta documentazione di alcune voci di spesa. Il rendiconto del 2013 rappresenta in modo il più possibile veritiero e corretto la situazione economica e finanziaria dell'Associazione.

Il Rendiconto è stato predisposto applicando criteri di valutazione e principi contabili che sono confrontabili con quelli dell'esercizio precedente, in quanto questo rappresenta il quarto esercizio nel corso del quale viene redatto un rendiconto e una relazione di gestione paragonabile a quella dell'esercizio precedente anche se in forma ridotta. Tutte le poste sono rilevate per il principio generale della cassa.

Il Rendiconto dell'esercizio risulta composto dal Rendiconto di Gestione, predisposto a sezioni di-

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 3)

visive e contrapposte e dalla presente Nota Integrativa. Anche per questo esercizio la Relazione Morale, che rappresenterebbe di fatto la Relazione sulla Gestione e sulle attività dell'associazione, purtroppo non è stato possibile redigerla. Il Rendiconto è inoltre corredato di una situazione finanziaria mentre è ancora mancante dello Stato Patrimoniale, in quanto, tra l'altro, da oltre 3 esercizi è ancora in fase di finalizzazione un inventario dei beni e delle attività dell'associazione per ricostruirne la consistenza. Il Rendiconto è presentato con gli importi espressi in euro, in quanto il CMC ha adottato l'euro, quale moneta di conto, con decorrenza 1° gennaio 2002. Inoltre il Rendiconto è stato redatto in unità di euro, senza cifre decimali, come previsto dall'articolo 16, comma 8, D.Lgs. n. 213/98 e dall'articolo 2423, comma 5, del codice civile: tutti gli importi espressi in unità di euro sono stati arrotondati, all'unità inferiore se inferiori a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiori a 0,5. I dati degli ultimi due esercizi sono presentati in forma comparativa e in questa Relazione e sono commentate le principali variazioni intervenute tra il 2012 ed il 2013. Infine il Rendiconto è strutturato per aree di intervento allo scopo di dare evidenza ai modi di acquisizione e impiego delle risorse nello svolgimento della propria attività. In particolare si distinguono:

Attività istituzionale

Accoglie, con il principio di cassa, gli oneri ed i proventi riferiti all'attività primaria del CMC.

Ossia i componenti economici che riguardano l'attività di raccolta fondi per contributi dai vari enti pubblici e privati, nonché donazioni da parte dei sostenitori e di impiego per i compensi ai maestri, alla direzione artistica e le spese relative all'organizzazione dei vari servizi, concerti e scuola allievi.

Attività di gestione

Accoglie gli oneri ed i proventi non attribuibili ad attività specifiche, relativi quindi essenzialmente ai costi di struttura, costi generali di cancelleria, di manutenzione, di riparazione e di noleggio degli strumenti musicali, all'attività di supporto svolta dai volontari, agli oneri di promozione, sensibilizzazione, e fidelizzazione dei sostenitori, agli altri oneri di diversa e variegata tipologia. Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, pur essendo stati recepiti sulla base della data d'incasso e/o di pagamento. Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, dopo la sua chiusura, per quanto note.



Foto da www.businessplanvincente.com

Attività di natura straordinaria

Accoglie gli oneri e i proventi a carattere non ricorrente ed abituale che si possono manifestare nell'attività dell'associazione, ma principalmente riferiti a incassi e/o pagamenti con manifestazione finanziaria nell'esercizio in considerazione, ma di competenza economica di esercizi precedenti o futuri.

Rendiconti delle singole manifestazioni e attività

Laddove identificabile e ricorrendone i presupposti sono stati redatti a margine i rendiconti sintetici delle singole manifestazioni o porzioni di attività per dare migliore risalto alla correlazione tra entrate ed uscite. (vedere appendice)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Immobilizzazioni materiali ed immateriali

E' ancora in corso di finalizzazione un inventario dei beni e non si hanno al momento a disposizione documenti di acquisizione degli stessi per poter redigere un inventario contabile. E' nuovamente rinviato quindi al bilancio dell'esercizio 2014 la valorizzazione dell'inventario fisico dei beni e laddove mancando un riscontro contabile negli esercizi di acquisizione, si procederà ad una loro stima mediante una valorizzazione di mercato dei beni stessi.

Nota integrativa**Rimanenze**

Non è stato redatto un inventario dei beni di consumo e pertanto non è stato possibile rilevare un eventuale valore delle rimanenze a magazzino. Va data evidenza però del fatto che non esiste durante l'esercizio l'acquisto e l'utilizzo di merci che siano elementi determinanti dell'attività caratteristica dell'associazione tali da rendere necessaria una contabilità di magazzino, di fatto l'attività del CMC si limita all'utilizzo degli strumenti e degli spartiti musicali.

Crediti

Essendo redatto per cassa il rendiconto non riporta né crediti né debiti. In ogni caso nel corso del 2014 si porrà attenzione a rilevare eventuali situazioni debitorie e/o creditorie in modo tale che possano essere esposte nello stato patrimoniale dell'associazione.

Attività finanziarie

Non si ha conoscenza di attività finanziarie dell'associazione.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide di banca e di cassa sono iscritte al valore nominale, per la loro reale consistenza in Euro e al controvalore in Euro al cambio ufficiale disponibile più vicino alla chiusura dell'esercizio se trattasi di conti in divisa estera.

Ratei e risconti

Non sono stati rilevati ratei e risconti.

Debiti

Essendo redatto per cassa il rendiconto non riporta né crediti né debiti. Come detto si procederà nel corso del 2014 a rilevare eventuali situazioni debitorie e/o creditorie in modo tale che possano essere esposte nello stato patrimoniale dell'associazione.

Proventi ed Oneri

La rilevazione degli oneri e dei proventi avviene per cassa pur con una distinzione della competenza temporale in merito alla loro classificazione nel rendiconto. Al momento non si ritiene necessario dare seguito alla redazione di un rendiconto nel rispetto del principio della competenza, visto che di fatto tutte le poste rilevate per cassa hanno competenza nell'esercizio di manifestazione finanziaria, fatta sola eccezione per alcuni contributi di enti che prudenzialmente si ritiene utile comunque contabilizzare per cassa e che pertanto tali proventi continuano ad essere rilevati solo se realizzati alla data della situazione economico-patrimoniale al 31.12.2013, tenendo conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti dopo la chiusura della stessa. In questo esercizio si è fatta eccezione per i compensi di Dicembre dei Maestri e del Direttore artistico che sono stati inseriti in questo bilancio anche se pagati nell'anno successivo. In questa maniera si è salvaguardata la correlazione fra spese ed entrate relative.

PATRIMONIO NETTO**Patrimonio libero**

Non rilevato.

Patrimonio riservato

Non rilevato.

Fondi per rischi ed oneri

Non esistono fondi per rischi ed oneri.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Non esiste un fondo TFR anche in mancanza dei presupposti oggettivi trattandosi di una associazione di volontariato senza personale subordinato o parasubordinato alle proprie dipendenze.

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

	<u>31.12.2013</u>	<u>31.12.2012</u>
RENDICONTO DI GESTIONE: ONERI		
B. IMPIEGHI ED ONERI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI		
COMPENSI MAESTRI:		
COMPENSO MAESTRO DIREZIONE ARTISTICA CMC	2.500	2.600
COMPENSO AIUTO MAESTRI PER SCUOLA ALLIEVI	7.423	6.590
	<u>9.923</u>	<u>9.190</u>
INDENNITA' STRUMENTISTI AGGIUNTI PER CONCERTI	1.237	1.189
OMAGGI E REGALIE	25	177
SPESE PER CONCERTI:		
CATERING	41	203
OMAGGI E ADDOBBI FLOREALI	0	0
PUBBLICITA'	523	718
	<u>564</u>	<u>921</u>
B. TOTALE IMPIEGHI ISTITUZIONALI	<u>11.749</u>	<u>11.477</u>
B. IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE		
SPESE DI CANCELLERIA	202	147
SPESE TELEFONICHE	0	20
SPESE POSTALI E VALORI BOLLATI	33	20
TASSE E IMPOSTA DI REGISTRO	0	0
CONSULENZE E COLLABORAZIONI	100	0
DIVERSE E VARIE	15	86
ABBONAMENTI E QUOTE ASSOCIATIVE DI CATEGORIA:		
SIAE	184	181
ASSOMUSICA	0	0
ANBIMA	204	194
	<u>388</u>	<u>375</u>
VIAGGI, TRASFERTE E STAGES	0	0
NOLEGGI E LOCAZIONE STRUMENTI	0	0
MANUTENZIONE E RIPARAZIONE STRUMENTI E MATERIALE DI CONSUMO	0	3.521
AMMORTAMENTI	604	550
ACQUISTO DIVISE	226	0
ACQUISTO BENI STRUMENTALI < A € 516	370	528
SPESE PROMOZIONALI DELL'ASSOCIAZIONE	0	0
SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI	0	0
ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI	251	196
SANZIONI E MULTE	0	81
B. TOTALE IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE	<u>2.189</u>	<u>5.524</u>
B. ONERI STRAORDINARI		
SOPRAVVENIENZE E COSTI ESERCIZI ANNI PRECED.	0	0
ONERI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	0
TOTALE IMPIEGHI ED ONERI	<u>13.938</u>	<u>17.001</u>
UTILE D'ESERCIZIO	0	0
TOTALE A PAREGGIO	<u>13.938</u>	<u>17.001</u>

Rendiconto Economico-Finanziario: esercizio 2013

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

RENDICONTO DI GESTIONE: PROVENTI

	31.12.2013	31.12.2012
A. CONTRIBUTI E PROVENTI ISTITUZIONALI		
<u>CONTRIBUTI</u>		
CONTRIBUTI REGIONALI	0	0
CONTRIBUTI PROVINCIALI	0	0
CONTRIBUTI COMUNALI	4.000	5.000
CONTRIBUTI SOSTENITORI C.M.C.	1.500	2.300
CONTRIBUTI ASSOCIATI E QUOTE ASSOCIATIVE	0	0
RACCOLTE PUBBLICHE (PIVE NATALIZIE ECC.)	1.190	620
CONTRIBUTI FINALIZZATI: PRO-DIVISE	0	0
ALTRI CONTRIBUTI (CONCERTI E MANIFESTAZIONI)	2.100	2.930
ALTRI CONTRIBUTI (RIMBORSI)	325	0
A. TOTALE CONTRIBUTI	9.115	10.850
<u>PROVENTI</u>		
PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"	3.885	3.645
A. PROVENTI STRAORDINARI		
PLUSVALENZE DA SMOBILIZZI	0	500
SOPRAVVENIENZE ATTIVE E DA ESERCIZI PRECED.	0	500
PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	0
A. TOTALE PROVENTI STRAORDINARI	0	1.000
A. TOTALE PROVENTI	13.000	15.495
PERDITA D'ESERCIZIO	938	1.506
TOTALE A PAREGGIO	13.938	17.001

RENDICONTO FINANZIARIO

	31.12.2013	31.12.2012
SALDO DI TESORERIA AL 01.01		
CASSA	344	842
BANCA	6.452	7.459
	6.796	8.301
ENTRATE	13.000	15.495
USCITE	-13.938	-17.001
	-938	-1.506
IMPIEGHI E/O PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	2	1
NETTO DI TESORERIA AL 31.12	5.860	6.796
SALDO DI TESORERIA AL 31.12		
CASSA	52	344
BANCA	5.808	6.452
	5.860	6.796

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL RENDICONTO

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide ammontano ad Euro 5.860 al 31 dicembre 2013 e sono così composte:

Conti correnti bancari e cassa

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Banca Intesa San Paolo	5.808	6.452	- 644
Cassa	52	344	- 292
Totale conto corrente bancario e cassa	5.860	6.796	- 936
	Arr. 2	Arr. 1	Arr. 0

La consistenza del saldo bancario per il 2012 è stata rilevata dall'estratto conto di fine anno mentre per il 2013 sottraendo dal saldo dell'estratto conto i compensi ai Maestri pagati nel 2014 ma relativi al Dicembre 2013. La consistenza della cassa del 2013 purtroppo non è stata verificata mediante riscontro fisico al 31/12/13, è frutto quindi solo di rilevazione contabile, come del resto anche quella di fine 2012. Pertanto non avendo ad oggi riscontro oggettivo della consistenza della cassa a fine 2013 e avendo rilevato criticità su alcune poste di spesa non correttamente documentate si esprime riserva sulla reale consistenza delle disponibilità di fine anno.

RENDICONTO DI GESTIONE

PROVENTI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

I proventi da raccolta fondi sono composti come segue:

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Contributi regionali	0	0	0
Contributi provinciali	0	0	0
Contributi comunali	4.000	5.000	-1.000
Proventi da sostenitori	1.500	2.300	- 800
Proventi da associati	0	0	0
Raccolte pubbliche	1.190	620	570
Offerte finalizzate: pro-divise	0	0	0
Altri proventi (concerti e manifestazioni)	2.100	2.930	- 830
Altri contributi (rimborsi)	325	0	325
Totale proventi attività istituzionale	9.115	10.850	- 1.735

I proventi e i contributi presentano una classificazione comparabile tra il rendiconto del 2012 e quello del 2013, per cui è possibile un corretto raffronto tra le varie poste di bilancio.

Le variazioni più sostanziali appaiono alla voce "Contributi comunali" con un decremento del 20%

(Continua a pagina 9)

Nota integrativa

(Continua da pagina 8)

e alla voce “Proventi da sostenitori” che quest’anno vede un ulteriore decremento del 43% . La diminuzione alla voce Proventi da Sostenitori è dovuta all’effettiva diminuzione di entrate da parte di sostenitori che hanno fatto ulteriormente mancare il loro apporto, già diminuito nel corso del 2012 rispetto al 2011 del 31%, consolidando purtroppo una tendenza negativa, probabilmente complice anche il perdurare dello stato di recessione generale del panorama nazionale.

In particolare per quanto concerne i proventi 2013 si può sintetizzare le principali voci come segue:

- Contributi comunali: si tratta della contributo totale del 2013 contabilizzato interamente per competenza.
 - €4.000 dal Comune di Cornaredo
- Proventi da sostenitori:
 - €1.000 dal sig. Volpi Germano
 - € 300 da Fam. Ghezzi
 - € 200 da Sig. Carboni
- Raccolte pubbliche:
 - € 1.190 pive natalizie/Concerti Natale
- Altri proventi - concerti e manifestazioni:
 - € 1.500 contributo da Parrocchia S.S. Filippo e Giacomo di Cornaredo per servizi
 - € 300 da Protoimpianti Srl per inaugurazione
 - € 200 da Pro-Loco di Cornaredo per il Falò di Sant’Antonio
 - € 100 da Servizio Funebre



Foto da www.gianluccravera.wordpress.com

PROVENTI SCUOLA ALLIEVI “E. TAVECCHIA”

La variazione dei proventi della scuola allievi è la seguente:

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Contributi allievi	3.885	3.645	240
Numero allievi (nel corso dell’anno)	n.p.	n.p.	

Non è stato possibile in questa fase rilevare se esistono situazioni debitorie da parte degli allievi. La scuola allievi, anche se in modo sommario è stata oggetto di un rendiconto separato per valutarne il reale impatto economico nell’ambito del bilancio dell’associazione relazionato all’apposita sezione.

(Continua a pagina 10)

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 9)

Probabilmente la variazione positiva, più che al numero assoluto di studenti, è dovuta ad una stabilizzazione delle presenze medie nell'arco dell'anno (dato che però non è stato possibile verificare).

PROVENTI STRAORDINARI E SOPRAVVENIENZE

Le sopravvenienze attive ammontano a €0

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Proventi da esercizi precedenti	0	500	- 500
Plusvalenze da smobilizzi	0	500	- 500
Totale proventi straordinari e sopravvenienze	0	1.000	- 1.000

IMPIEGHI ED ONERI ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Gli oneri dell'attività istituzionale ammontano a Euro 11.749 al 31 dicembre 2013 e hanno subito le seguenti variazioni nel corso dell'esercizio:

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Compensi Maestri	9.923	9.190	733
Indennità chilometriche per strumentisti aggiunti	1.237	1.189	48
Omaggi e regalie	25	177	-152
Spese per concerti	564	921	-357
Totale Impieghi attività Istituzionali	11.749	11.477	272

Gli impieghi per i compensi dei maestri sono così ripartiti:

- €2.500 direzione artistica (l'attribuzione è fatta ad personam e non in base alla natura di attività realmente svolta che in ogni caso si tratta di direzione artistica del corpo musicale)
- €7.423 scuola allievi

Le indennità chilometriche per gli strumentisti aggiunti sono riferite sostanzialmente al rimborso spese per le giornate di concerto e relative prove.

(Continua a pagina 11)

Nota integrativa

(Continua da pagina 10)

La spesa per omaggi e regalie è relativa agli omaggi natalizi per i musicanti, maestri e consulenti.

Le spese per i concerti sono relative a spese per: pubblicità, affissione, catering strettamente connesse alle manifestazioni musicali.

In generale si constata un pressoché invariato importo della spesa nelle indennità chilometriche e nel compenso della direzione artistica rispetto al passato esercizio e un aumento dei compensi erogati ai maestri della scuola allievi dovuto a:

- per la Scuola Allievi: ad un generale maggior numero di ore di lezione erogate

IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE

Non si rilevano variazioni sostanziali negli impieghi ed oneri di gestione rispetto al 2012:

- **Spese per cancelleria** relative sostanzialmente all'acquisto di cancelleria e materiale di consumo: variazione €54 in più rispetto al 2012;
- **Spese telefoniche e Spese postali e valori bollati**, variazione di €-20 rispetto al 2012;
- **Consulenze e Collaborazioni** l'aumento del 100% rispetto al 2012 è dovuto al fatto che il consulente che l'anno scorso ha provveduto alla compilazione e trasmissione delle dichiarazioni (mod. 770) gratuitamente e senza addebitare alcun costo all'associazione quest'anno non era disponibile e quindi ci siamo rivolti ad uno studio tributario;
- **Diverse e varie** È dovuto a spese altrove non classificabili che non hanno trovato manifestazione nel corso del 2012 (es. Casella Mail Posta Certificata) ;
- **Quote associative a abbonamenti** relative alle quote associative annuali ANBIMA e SIAE: variazione €13 in più rispetto al 2012;
- **Noleggi e locazione strumenti** nessuna variazione;
- **Manutenzione, riparazione strumenti e materiale di consumo** relativo sostanzialmente a spese di riparazioni e interventi di manutenzione agli strumenti, nonché materiale di consumo (esempio ance): variazione €-3.521 in più rispetto al 2012. Da rilevare quindi che in questo esercizio non sono stati riparati strumenti e che la scorta di materiale di consumo dell'anno precedente è stata sufficiente per il fabbisogno di quest'anno.
- **Ammortamenti** relativo sostanzialmente all'acquisto di strumenti ammortizzabili: variazione di €54 rispetto al 2012 (Acquisto Piatti e Grancassa);
- **Acquisto divise** relative alla confezione di una nuova divisa per un musicante per € 226 ;
- **Acquisto beni ammortizzabili inferiori a 516 €** relative all'acquisto di beni e/o accessori

(Continua a pagina 12)

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

(Continua da pagina 11)

(inclusi strumenti) di prezzo unitario inferiore a 516 euro. In particolare si tratta dell'acquisto di una coppia di Piatti per €370 da Daminelli;

- **Oneri finanziari e patrimoniali** relativi alle spese e commissioni bancarie, incluso l'imposta di bollo: variazione €55 rispetto al 2012;
- **Sanzioni e Multe** nulla da rilevare

Eventi successivi al 31 dicembre 2013

Non esistono fatti di rilievo tali da modificare il presente bilancio, avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e ad oggi a nostra conoscenza.

A cura di **Mario Borlacchi**
volontario

Prospettive, aspettative e bisogni per il futuro

Nello scenario di riduzione dei contributi e delle agevolazioni da parte degli enti pubblici statali e territoriali, l'esigenza primaria dell'associazione è quella di reperire nuove fonti e forme di finanziamento e nuove tipologie di sostenitori, anche con donazioni finalizzate per esempio alla novazione del parco strumentale come è avvenuto in parte per il rinnovo delle divise (rinnovo avvenuto per circa una metà dei musicanti). In questa direzione si sta muovendo la governance dell'associazione contattando aziende private e istituti di credito, non senza mille difficoltà, soprattutto in un momento di crisi generale come quello che stiamo vivendo.

Tra le varie aspettative, c'è sicuramente anche quella di un maggior inserimento e coinvolgimento del CMC in eventi e manifestazioni organizzati da altre istituzioni ed enti locali diversi dal Comune di Cornaredo e dalla Parrocchia, per una maggiore diffusione della cultura musicale bandistica e una promozione del CMC all'esterno dei suoi naturali confini geografico-territoriali. Questo consentirebbe di avere maggiori opportunità di incontro con realtà territoriali diverse e diversificate e di conseguenza una più ampia possibilità di raccolta fondi.



Foto da www.nikitaitaly.wordpress.com

Infine all'inizio del 2014 sarà rinnovata la governance dell'associazione che avrà davanti queste e altre sfide, non ultimo il compito di procedere al completamento del cammino intrapreso, e non ancora ultimato, di riordino della gestione amministrativo-contabile dell'associazione nel rispetto delle previsioni del D.L. 460/97 e della normativa di riferimento relativa alle associazioni senza fini di lucro, con un costante adeguamento degli atti, comportamenti e procedure alla legislazione in continuo cambiamento. A tal proposito giova ricordare, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: la formalizzazione di alcuni libri sociali (libro dei soci e libro degli inventari), redazione e valorizzazione dell'inventario dei beni dell'associazione, la formalizzazione dei beni in comodato d'uso ai musicanti la rintracciabilità totale dei flussi finanziari lavoro già iniziato quest'anno con il pagamento dei Maestri via Bonifico Bancario e non più per Cassa Contanti.

Nelle pagine che seguono è stato redatto il bilancio di previsione per il 2014 in un'ottica prudenziale, attraverso una proiezione delle poste di bilancio dell'esercizio 2013, sottostimando le entrate e sovrastimando le uscite, previa analisi e depurazione di quelle voci che nel corso dell'anno 2013 hanno rappresentato delle poste occasionali o eccezionali.

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO

Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

	<u>Preventivo 2014</u>	<u>Consuntivo 2013</u>
RENDICONTO DI GESTIONE: ONERI		
B. IMPIEGHI ED ONERI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI		
COMPENSI MAESTRI:		
COMPENSO MAESTRO DIREZIONE ARTISTICA CMC	2.600	2.500
COMPENSO AIUTO MAESTRI PER SCUOLA ALLIEVI	7.500	7.423
	<u>10.100</u>	<u>9.923</u>
INDENNITA' STRUMENTISTI AGGIUNTI PER CONCERTI	1.300	1.237
OMAGGI E REGALIE	50	25
SPESE PER CONCERTI:		
CATERING	50	41
OMAGGI E ADDOBBI FLOREALI	0	0
PUBBLICITA'	550	523
	<u>600</u>	<u>564</u>
B. TOTALE IMPIEGHI ISTITUZIONALI	<u>12.050</u>	<u>11.749</u>
B. IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE		
SPESE DI CANCELLERIA	200	202
SPESE TELEFONICHE	0	0
SPESE POSTALI E VALORI BOLLATI	50	33
TASSE E IMPOSTA DI REGISTRO	0	0
CONSULENZE E COLLABORAZIONI	200	100
DIVERSE E VARIE	50	15
ABBONAMENTI E QUOTE ASSOCIATIVE DI CATEGORIA:		
SIAE	200	184
ASSOMUSICA	0	0
ANBIMA	210	204
	<u>410</u>	<u>388</u>
VIAGGI, TRASFERTE E STAGES	0	0
NOLEGGI E LOCAZIONE STRUMENTI	0	0
MANUTENZIONE E RIPARAZIONE STRUMENTI E MATERIALE DI CONSUMO	1.500	0
AMMORTAMENTI	500	604
ACQUISTO DIVISE	0	226
ACQUISTO BENI STRUMENTALI < A € 516	400	370
SPESE PROMOZIONALI DELL'ASSOCIAZIONE	0	0
SPESE PER PUBBLICHE RELAZIONI	0	0
ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI	250	251
SANZIONI E MULTE	0	0
B. TOTALE IMPIEGHI ED ONERI DI GESTIONE	<u>3.560</u>	<u>2.189</u>
B. ONERI STRAORDINARI		
SOPRAVVENIENZE E COSTI ESERCIZI ANNI PRECED.	0	0
ONERI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	0
TOTALE IMPIEGHI ED ONERI	<u>15.610</u>	<u>13.938</u>
UTILE D'ESERCIZIO	<u>0</u>	<u>0</u>
TOTALE A PAREGGIO	<u>15.610</u>	<u>13.938</u>

Bilancio preventivo 2014

CORPO MUSICALE CIVICO CORNAREDO
Via Imbriani, 31 - 20010 Cornaredo MI

Associazione non riconosciuta - Agenzia delle Entrate Uff. RHO n° 829 serie 85 del 16.07.1980 - C.F. 86505570159

RENDICONTO DI GESTIONE: PROVENTI

	<u>Preventivo 2014</u>	<u>Consuntivo 2013</u>
A. CONTRIBUTI E PROVENTI ISTITUZIONALI		
CONTRIBUTI		
CONTRIBUTI REGIONALI	600	0
CONTRIBUTI PROVINCIALI	0	0
CONTRIBUTI COMUNALI	4.000	4.000
CONTRIBUTI SOSTENITORI C.M.C.	1.600	1.500
CONTRIBUTI ASSOCIATI E QUOTE ASSOCIATIVE	0	0
RACCOLTE PUBBLICHE (PIVE NATALIZIE ECC.)	1.300	1.190
CONTRIBUTI FINALIZZATI: PRO-DIVISE	0	0
ALTRI CONTRIBUTI (CONCERTI E MANIFESTAZIONI)	2.100	2.100
ALTRI CONTRIBUTI (RIMBORSI)	0	325
A. TOTALE CONTRIBUTI	9.600	9.115
PROVENTI		
PROVENTI SCUOLA ALLIEVI "E. TAVECCHIA"	3.800	3.885
A. PROVENTI STRAORDINARI		
PLUSVALENZE DA SMOBILIZZI	0	0
SOPRAVVENIENZE ATTIVE E DA ESERCIZI PRECED.	0	0
PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	0	0
A. TOTALE PROVENTI STRAORDINARI	0	0
A. TOTALE PROVENTI	13.400	13.000
PERDITA D'ESERCIZIO	2.210	938
TOTALE A PAREGGIO	15.610	13.938

RENDICONTO FINANZIARIO

	<u>Preventivo 2014</u>	<u>Consuntivo 2013</u>
SALDO DI TESORERIA AL 01.01		
CASSA	52	344
BANCA	5.808	6.452
	5.860	6.796
ENTRATE		
ENTRATE	13.400	13.000
USCITE	-15.610	-13.938
	-2.210	-938
IMPIEGHI E/O PROVENTI STRAORDINARI DA ARROTONDAMENTO	1	2
NETTO DI TESORERIA AL 31.12	3.651	5.860
SALDO DI TESORERIA AL 31.12		
CASSA	100	52
BANCA	3.551	5.808
	3.651	5.860

Nota bene: essendo il bilancio preventivo frutto di stima e proiezione prudenziale dei dati rilevati dal consuntivo 2013 a meno di eventuali poste di natura eccezionale, si presenta con una perdita di €2.200 che rappresenta un importo consistente dato l'ammontare totale del bilancio stesso. La governance dell'associazione pertanto dovrà porre particolare attenzione ad aumentare i proventi o dovrà necessariamente rivedere al ribasso gli impieghi ottimizzando le spese e cercando di ottenere una maggiore e più stringente correlazione tra entrate e uscite in particolare in quelle attività che, pur essendo della gestione caratteristica, per natura istituzionale sono sempre state in perdita.

Il bilancio del Corpo Musicale Civico di Cornaredo

Appendice RENDICONTO DI GESTIONE: bilancio separato manifestazioni

Esercizio 2013



	Entrate	Uscite
CONCERTI DI NATALE		
Totale	75,00	1.863,52
Sbilancio della manifestazione		1.788,52
CONCERTI DI PASQUA		
Totale	0,00	1.707,82
Sbilancio della manifestazione		1.707,82
CONCERTO DI PRIMAVERA		
Totale	0,00	444,74
Sbilancio della manifestazione		444,74
FALO' DI SANT'ANTONIO		
Totale	200,00	0,00
Sbilancio della manifestazione	200,00	
MANIFESTAZIONI E SERVIZI COMUNALI		
Totale	4.000,00	150,00
Sbilancio della manifestazione	3.850,00	
MANIFESTAZIONI E SERVIZI PRIVATI E ASSOCIAZIONI		
Totale	400,00	0,00
Sbilancio della manifestazione	400,00	
MANIFESTAZIONI RELIGIOSE/VARIE		
Totale	1.500,00	160,08
Sbilancio della manifestazione	1.339,92	
PIVE NATALIZIE		
Totale	1.115,00	0,00
Sbilancio della manifestazione	1.115,00	
SCUOLA ALLIEVI "ENRICO TAVECCHIA"		
Totale	3.885,00	7.431,50
Sbilancio della manifestazione		3.546,50